



# ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ



# ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- ❖ возникает большое количество не только новых знаний о мире, но и много сложных научных проблем, требующих философского осмысления.
- ❖ Активный процесс философского осмысления новых проблем и новых знаний пробудил **интерес к разработкам в методологии познания.**
- ❖ В результате философия перестает быть логическим обоснованием интуитивно выведенного знания, а начинает превращаться в истолкование научно определенных фактов. Возникает ситуация, когда **наука экспериментально добывает знания, а философия формирует из них научную картину мира.**
- ❖ В итоге познание становится центральной проблемой философии, а сам этот период в развитии философии приобрел **гносецентристский характер** (от греческого «gnosis» — знание, познание).
- ❖ **Основными направлениями философии Нового времени были:**
  - ❖ **1. Рационализм** (от латинского «ratio» — разум), где главным источником знания считается разум, то есть умозаключения, идеи, мысли и понятия. **(Декарт, Спиноза, Лейбниц).**
  - ❖ **2. Эмпиризм** (от греческого «empiria» — опыт), который утверждает, что все знания возникают из опыта и наблюдений. **(Бэкон, Гоббс, Локк).**

# РЕНЕ ДЕКАРТ (1596—1650)

*«Что то немногое, что я узнал до настоящего времени, почти ничто в сравнении с тем, чего я не знаю и что я не отчаиваюсь узнать»*

*«В то время как я готов мыслить, что все ложно, необходимо, чтобы я, который так мыслит, был чем-нибудь»*




# ГЛАВНЫЕ СОЧИНЕНИЯ ДЕКАРТА

- Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках.
- Первоначала философии.
- Страсти души.
- Правила для руководства ума.
- Разыскание истины посредством естественного света.
- Мир, или Трактат о свете.

# РАЦИОНАЛИЗМ У НЕГО ИМЕЛ СЛЕДУЮЩИЕ ОБОСНОВАНИЯ:

1. Главной проблемой познания является его достоверность. Решить эту проблему можно тем, чтобы **приблизить процессы познания к математическому строю мышления**. Имеется в виду тот строй математического мышления, в котором буквально **из нескольких математических начал** — из очевидных истин (аксиом) и абсолютно простейших принципов — **выводится** сложная, цельная, истинная **система знания всей математики**.

2. Таким образом, главной задачей познания является определение действительной истинности каких-либо основополагающих начал мира с целью последующего разворачивания из них общего достоверного знания. Для того чтобы найти нечто действительно истинное, из чего можно разворачивать истинное познание, **надо для начала попытаться усомниться в истинности вообще всего**, что есть, а потому уже посмотреть — в чем усомниться можно, а в чём усомниться нельзя? Если в чём-то можно хоть как-то усомниться, то оно не истинно, потому что, математическая аксиома, например, не дает никакого повода в себе усомниться. А если в чём-то усомниться нельзя, как в математической аксиоме, то это и будет истинным.



Таким образом, сам акт сомнения, пусть он даже и подвергает сомнению всё, на что направлен, остается абсолютно несомненным и абсолютно действительным. **А производит сомнение не что иное, как мысль человека. Таким образом, действительно истинным началом действительного знания является мысль.**

# ДВА МЕТОДА ПРАВИЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ:

- расчленять сложную проблему на более простые составляющие (**анализ**);
- **не допускать пропусков в логических звеньях рассуждения.**

БЕНЕДИКТ  
СПИНОЗА (1632—  
1677)





# СОЧИНЕНИЯ СПИНОЗЫ

- «Этика». В «Этике» Спиноза задался целью представить такую систему положений о Боге, человеческом духе и материальном мире, которая своей непоколебимостью походила бы на неразрывную цепь математических умозаключений. Вот почему Спиноза и употребил в своем труде геометрический метод и, подобно **Евклиду**, построил целый ряд философских теорем, из которых одна опирается на другую. Он бесстрастно анализирует человеческие действия и, чуждый всякой телеологии (учения о деятельном, целенаправленном руководстве бытия высшей силой), замыкает мир в рамки безусловной необходимости.
- «Трактат об усовершенствовании разума» (ок. 1662)
- «Богословско-политический трактат»

# О СУБСТАНЦИИ, ЕЁ АТТРИБУТАХ И МОДУСАХ

**Идея субстанции** занимает центральное место в философской системе Спинозы. Субстанция абсолютна, бесконечна, независима. Она – причина самой себя; она есть то, что делает вещи реальными, то, в силу чего они существуют и возникают. Как Первопричина, она называется Богом, но это слово Спиноза понимает не в христианском смысле. В его философии Бог – не надмировой личный Дух, а только сущность вещей.

**Атрибуты**, т. е. свойства единой субстанции чрезвычайно многочисленны, но из них человек познаёт только те, которые он находит в самом себе, а именно – мышление и протяженность.

**Единичные вещи**, согласно Спинозе, лишены всякой самостоятельности, они – только модусы бесконечной субстанции, изменчивые состояния Бога. Вещи не извлекаются от Бога ни творением, ни эманацией (последовательным «истечением» высшего из низшего). Они с необходимостью следуют из природы Бога так же, как из природы треугольника следует, что сумма его углов равна двум прямым.

# СПИНОЗА О БОГЕ

**Вещи находятся в Боге.** Он в философии Спинозы – не трансцендентный Творец, Он – действующая, созидающая природа (*natura naturans*) в противоположность совокупности конечных вещей, как природы страдательной, созданной (*natura naturata*). Деятельность Бога, ни от чего не завися, сама себя определяя, подчиняется внутренней необходимости, которая вытекает из природы Божества. Это не делает субстанцию несовершенной; наоборот, произвол и непостоянство, как дефекты, должны быть исключены из идеи Бога.

Таким образом, утверждая положение: «все, что есть, есть в Боге, а без Бога ничего не может существовать и не может быть представлено», философия Спинозы становится на почву самого решительного **пантеизма – учения о полном единстве Творца и Мира**. Все совершающееся в мире – этом проявлении Бога или природы (*Deus sive natura*) – строго определено, и бесконечно длинный ряд причин заканчивается только вне области явлений, заканчивается в божественной Первопричине.

ГОТФРИД ВИЛЬГЕЛЬМ ЛЕЙБНИЦ  
(1646— 1716)




# *ОСНОВНЫЕ СОЧИНЕНИЯ:*

*«Рассуждения о метафизике»;*

*«Новые опыты о человеческом разуме»;*

*«Теодицея»;*


*«Монадология».*



Основу философии Лейбница составляет **учение о неделимых первоэлементах материального бытия, о психических субстанциях мира — монадах.**

**Ядро философской системы Лейбница составляет учение о так называемых «монадах» – простых неделимых субстанциях, «истинных атомах природы», в каждой из которых он видел замкнутый, неповторимый мир.**

В отличие от атомов Декарта монада Лейбница – духовная частица бытия, «сияние божества». **Монады не имеют физической характеристики, поскольку индивидуальны, самостоятельны и не влияют на внутреннюю жизнь друг друга.** Разумеется, их невозможно воспринять органами чувств, доступны они только разуму. Все монады воспроизводят Вселенную благодаря «предустановленной» божественной гармонии. Как отмечал философ, «повсюду существует одна и та же вещь с различными степенями совершенства».



**Человек также представляет собой совокупность монад, в которой организующую роль играют монады, наделенные сознанием: при этом в каждой из них заключена возможность развития.** Это развитие универсально, оно отличается бесконечным процессом постепенных изменений, при которых не происходит возникновения или гибели монад: ведь каждая из них, по мысли философа, содержит в себе как все свое будущее, так и прошлое.

**Бог, по Лейбницу, возвышается над телесным миром, являясь его «виновником и господином».** Единство и согласованность монад есть результат Богом «предустановленной гармонии». Так, «низшим» монадам присущи лишь смутные представления (в таком состоянии находятся неорганический мир и растительное царство); у животных представления достигают ступени ощущений, а у человека – ясного понимания, осмысления. Каждая монада отражает мир, все они одинаковы и отражают переживания мира. Но нужна еще одна монада, которая творит изменения в мире. Это – Бог. Он творит свои переживания и отражает сам себя. Ближе всего к Богу монада человеческой души.

# ТЕОДИЦЕЯ ЛЕЙБНИЦА

К учению о предустановленной гармонии очень близки и идеи *теодицеи* Лейбница. Введённый именно им термин «Теодицея» (буквально – «Богооправдание») с тех пор стал обозначать те разделы философии и богословия, которые доказывают, что неоспоримое существование зла в мире ничуть не противоречит мысли об управлении Вселенной благим Богом.

Бытие Бога, по философии Лейбница, следует прямо из понятия о нем, как существе, соединяющем в себе все качества (в том числе и реальность, действительное существование) в высшей степени и одновременно. Бог мог бы создать всевозможные миры, но захотел создать и создал только лучший между ними. Утверждением, что каждый другой возможный мир был бы несовершеннее, чем действительно существующий, никоим образом не отрицается существование в мире разных видов зла и несовершенств, но отрицается только предположение, что без них вообще мир был бы возможен. Согласно теодицее Лейбница, известное зло неотделимо от понятия творения; всему сотворенному, как таковому, принадлежит несовершенство в каком-либо отношении. Другое же зло Бог допустил потому, что только через него достижимы некоторые высшие блага, отказаться от которых было бы нельзя. Осуществление лучшего мира, считает Лейбниц, следует по божественным планам, сообразно целям (телеологически), но в то же время и механически, по действующим причинам.