

Определите лад в следующих примерах.

Если вы отвечаете в этом файле, то пишите ответ **над примером**, Если выполняете работу на отдельном листе, то пишите номер примера и ответ.

1.

Сно - ва слы - шу скри - пок пень - е и цим - бал при - зыв - ный звук.  
Серд - це вновь пол - но том - ле - нья, слад - ких и тре - вож - ных мук.

По - йте все друзь - я со мной! Пой - те все друзь - я со мной!

Пусть воск - рес - нет в звон - кой пес - не чар - да - ша мо - тив род - ной!

2.

Three staves of musical notation in 2/4 time, featuring a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff contains a melodic line with a fermata over the final note. The second and third staves contain rhythmic patterns consisting of triplets of eighth notes.

3.

One staff of musical notation in common time (C). The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in the middle of the staff.

4.

Two staves of musical notation in 3/4 time, featuring a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of eighth-note patterns with accents.

5.

Умеренно скоро

Two staves of musical notation in common time (C), featuring a key signature of three sharps (F#, C#, and G#). The tempo marking is "Умеренно скоро" (Moderato).