**Теоретическая часть**

1. Дать определение Модуляции
2. Дать определение Отклонению
3. Альтерация это…
4. Хроматизм это…
5. Какие ступени изменяются при альтерация (перечислить в мажоре и минор)
6. Правописание хроматическое гаммы. Какие ступени повышаются, а какие понижаются при движении вверх и вниз?

**Практическая часть**

1. В тональности соль мажор построить альтерированные ступени с разрешением (неустойчивые ноты – закрасить)
2. В тональности ми минор построить альтерированные ступени с разрешением ( неустойчивые ноты – закрасить)
3. В фа мажоре построить D7 с обращением и разрешением
4. Построить тритоны в гармоническом мажоре (6ст низкая) и минор (7ст высока) в тональности ре мажор и си минор. В каждой тональности получится 4 тритона (от 7ст, 2, 4, 6 ст)