

**Критерии оценки вступительных испытаний  
по специальности  
53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

При приеме в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» (далее - Колледж) для обучения по специальностям, требующим наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания творческой направленности в письменной или устной форме, а также в форме прослушивания, собеседования, тестирования.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по десятибалльной системе.

Требования и критерии оценки вступительных испытаний устанавливаются Колледжем для каждого вида вступительных испытаний по соответствующим специальностям.

Для прохождения вступительных испытаний установлено минимальное количество баллов – 3. В случае получения оценки 2 балла и ниже поступающий не допускается к сдаче следующего вступительного испытания.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим специальностям.

Не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний на одну и ту же специальность при организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях 2 балла и ниже, выбывают из конкурса.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора лиц, установленного Колледжем.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

Повторная сдача вступительного испытания при получении оценки 2 балла и ниже и передача вступительного испытания с целью улучшения результата не допускается.

Критерии оценки вступительного испытания по вокалу:

**«отлично» 8-10 баллов**

Исполнение песни или партии хорового произведения без технических погрешностей, необходимые интонационно - слуховые навыки сформированы, хорошее чувство ритма, голос звучит чисто и ровно на всем участке диапазона, все предусмотренные вступительные испытания выполнены на уровне, приближенном к максимальной оценке.

### **«хорошо» 5-7 баллов**

Исполнение песни или партии хорового произведения без значительных технических погрешностей, необходимые интонационно - слуховые навыки в основном сформированы, хорошее чувство ритма, вокальные данные развиты на достаточно хорошем уровне, все предусмотренные вступительные испытания выполнены, допускаются незначительные погрешности.

### **«удовлетворительно» 3-4 балла**

Исполнение песни или партии хорового произведения с некоторыми техническими погрешностями, необходимые интонационно-слуховые навыки сформированы частично, слабое чувство ритма, вокальные данные на низком уровне, вступительные испытания выполнены с ошибками.

### **«неудовлетворительно» 2 балла**

Исполнение песни или партии хорового произведения не представлены, или представлены со значительными техническими погрешностями, необходимые интонационно - слуховые навыки не сформированы, слабое чувство ритма, вокальные данные на низком уровне, вступительные испытания выполнены с существенными ошибками, часть заданий не выполнена.

### Критерии оценки вступительного испытания по сольфеджио:

#### **«отлично» 8-10 баллов**

Диктант написан полностью, но может содержать некоторые неточности в оформлении нотного текста (оформление размера, начертание штилей, группировка длительностей).

Во время устного ответа поступающий продемонстрировал отличное знание теоретических основ предмета, свободное владение теоретической базой, отличную музыкальную память (аккордовая и интервальная последовательности), активность музыкального слуха, точность слухового анализа, чистоту интонации, отличное владение навыком выразительного, осмысленного чтения с листа с дирижированием.

В устном ответе может встречаться незначительные неточности слухового анализа, интонирования, ритма, дирижирования.

#### **«хорошо» 5-7 баллов**

Диктант написан полностью, но содержит, наряду с неточностями, 2-3 ошибки (звуковысотность, ритм).

Во время устного ответа поступающий продемонстрировал хорошее знание теоретических основ предмета, хорошую музыкальную память, уверенное выполнение заданий, но допустил незначительное количество ошибок.

#### **«удовлетворительно» 3-4 балла**

Запись диктанта содержит большое количество звуковысотных, ритмических ошибок, однако мелодическая линия сохраняет целостность и можно проследить логику её развития.

Во время устного ответа поступающий демонстрирует удовлетворительный уровень теоретических знаний и практических навыков, выполнение отдельных заданий вызывает затруднения.

Определение на слух требует большего количества проигрываний, по сравнению с нормативом.

**«неудовлетворительно» 2 балла**

Отсутствует большая часть диктанта.

Устный ответ демонстрирует отсутствие базовых теоретических знаний, а также основополагающих умений и навыков сольфеджирования и слухового анализа, необходимых для получения профессионального образования.

Критерии оценки вступительного испытания по фортепиано:

**«отлично» 8-10 баллов**

Программа соответствует уровню 4 класса, исполняется наизусть осознанно, выразительно;

достаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения;

отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;

поступающий продемонстрировал отличные исполнительские навыки.

**«хорошо» 5-7 баллов**

Программа соответствует уровню 4 класса, исполняется наизусть; грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа;

недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

**«удовлетворительно» 3-4 балла**

Программа не соответствует уровню 4 класса, при исполнении обнаружено неуверенное знание нотного текста, присутствуют технические ошибки, несоответствие темпа;

неубедительное донесение образа исполняемого произведения.

**«неудовлетворительно» 2 балла**

Низкий уровень программы, незнание наизусть нотного текста;

слабое владение техническими навыками игры на инструменте;

характер произведения не выявлен.