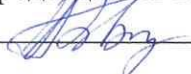


Министерство культуры Свердловской области
ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж»

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
«Музыкальное звукооператорское мастерство»
протокол № 3 от «18» нояб 2015 г.
Председатель ПЦК

 / Подьячев А. Б. /

УТВЕРЖДАЮ
Директор СМХК

/ Войня А. В. /

приказ № 48/15-ч

от «9» август 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ**

для специальности

53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Квалификация: специалист звукооператорского мастерства

Екатеринбург 2015 г.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж»

Разработчики:

Подьячев А. Б. преподаватель ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж»

1. Программа государственной итоговой аттестации выпускников СМХК составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 г. Москва "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» и ФГОС СПО по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

2. Итоговая государственная аттестация проводится после завершения 8 семестра в соответствии с графиком учебного процесса. Условием допуска к итоговой государственной аттестации является выполнение студентом учебного плана и сдача всех зачетов и экзаменов, что фиксируется в решении педагогического совета. В период подготовки к государственной аттестации могут проводиться консультации в объеме часов, зафиксированном в учебном плане.

3. Виды итоговой государственной аттестации:

- защита теоретической части дипломной работы – реферата на выбранную студентом тему по основной специальности;
- защита практической части дипломной работы – прослушивание аудиозаписей, самостоятельно выполненных студентом (не менее двух разноплановых);

4. Выпускная квалификационная или дипломная работа является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной программе СПО. Выполнение выпускной дипломной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений.

4.1. Защита дипломной работы является основанием для присвоения выпускнику квалификации «Специалист звукооператорского мастерства».

4.2. Защита дипломной работы проводится в форме заслушивания доклада студента о содержании дипломной работы, с последующими ответами студента на вопросы членов комиссии по содержанию реферата.

4.3. В критерии оценки уровня подготовки студента, аттестуемого по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», входят:

- теоретическая подготовка (владение знаниями об акустике, психоакустике, акустике помещений, акустике музыкальных инструментов);
- техническая оснащенность (владение различными приборами звукового тракта, грамотное коммутирование между собой элементов звукового тракта, способность критически оценивать достигнутый результат, умение работать с исполнителями в процессе записи темповых и ритмических особенностей, умение управлять произведениями с разнообразным складом изложения);
- свободное владение профессиональной терминологией;

5. Итоговый экзамен по предмету Звукооператорское мастерство, создание звукового образа записи):

5.1. Форма экзамена – прослушивание аудиозаписей, выполненных студентом в процессе подготовки практической части дипломной работы, демонстрирующих уровень владения студентом звукозаписывающей аппаратуры.

5.2. В критерии оценки качества аудиозаписей входят:

- способность грамотно ставить технические и творческие задачи для выполнения записей различных инструментальных составов и для различных звуковых форматов и носителей;
- применение на практике знаний об основах звукотехники и звукорежиссуры
- точность передачи тембров музыкальных инструментов и голосов;
- правильная передача пространства помещения, грамотная работа с искусственной и естественной реверберацией;
- грамотная работа с динамическим диапазоном, исходя из жанровых и стилистических особенностей произведения;

6. Итоговый экзамен по предмету «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»:

6.1. Форма экзамена – прослушивание подготовленных студентом фонограмм с использованием музыкальных программ (секвенсоров), демонстрирующих уровень владения студентом средствами компьютерной аранжировки.

6.2. Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в специально подготовленном помещении. с небольшой гулкостью и хорошими акустическими свойствами
Прослушивание фонограмм производится с использованием высококачественных звуковых мониторов.

6.3. В критерии оценки качества фонограммы входят:

- владение оркестровой палитрой;
- грамотная работа с фактурой музыкального произведения;
- правильный звуковой баланс между отдельными инструментами и группами инструментов;
- грамотная работа с динамическим диапазоном, исходя из жанровых и стилевых особенностей произведения, конечного носителя и звукового формата фонограммы;
- художественная целостность произведения;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575781

Владелец Войня Алексей Викторович

Действителен с 24.06.2021 по 24.06.2022