

**«Мир искусства»: А. Н.
Бенуа, Л. С. Бакст, Е. Е.
Лансере, И. Э. Грабарь**

«Мир искусства»

- «Мир искусства» — творческое объединение художников, существовавшее с конца 1890-х гг. до 1924 (с перерывами).
- В основное ядро объединения входили А. Н. Бенуа, Л. С. Бакст, К. А. Сомов, М. В. Добужинский, Е. Е. Лансере, И. Я. Билибин.
- К «Миру искусства» примыкали К. А. Коровин, А. Я. Головин, Б. М. Кустодиев, Н. К. Рерих, С. Ю. Судейкин, Б. И. Анисфельд и др

- Общество возникло на волне **протеста против академизма и передвижничества** и сплотило молодых художников в их стремлении к **полной свободе творчества**.
- Мирискусники первыми сделали шаг в сторону новой культуры, активно пропагандировали передовые взгляды и проложили дорогу авангарду.
- Объединение на протяжении семи лет выпускало журнал **«Мир искусства»**, который стал первым в России программно-художественным периодическим изданием.



Л. Бакст.
Портрет А.
Бенуа

- «Мир искусства» появился в **1898 году**, главным идеологом сообщества был живописец и искусствовед **Александр Бенуа**.
- «Мир искусства» создавался при непосредственном участии **Сергея Дягилева**, который постоянно бывал на дружеских встречах у Бенуа.

Главные принципы сообщества:

- признание классического наследия;
- отрицание вычурных и болезненных форм в искусстве;
- приверженность красоте и гармонии.
- **Целью нового объединения стала борьба с отсталостью российской художественной жизни и сближение с передовым западным искусством.**



Александр Бенуа

1870 – 1960

- Александр Бенуа родился в Санкт-Петербурге в семье архитектора Николая Бенуа и его жены Камиллы.
- **Александр Бенуа учился в частной гимназии Карла Мая в Санкт-Петербурге.** Здесь он сблизился с Сергеем Дягилевым и другими участниками будущего «Мира искусства».
- Некоторое время посещал вечерние классы Академии художеств. Основным навыкам живописи его обучил брат Альберт.



- **В 1894 году** он закончил **Санкт-Петербургский университет, обучившись на юриста**. Женится на дочери музыканта К. И. Кинда - Анне. И в этом же году начинает свою литературную деятельность, в качестве историка и теоретика искусства.
- **1896 год** ознаменован его поездкой во **Францию** и знаменитым циклом картин о парках и дворцах Версаля.
- **1908-1911 годы** – Бенуа является художественным руководителем знаменитых «дягилевских» театральных антреприз «Русские сезоны». Также в 1911 году выходят его иллюстрации к «Пиковой даме».
- **С 1922 по 1925 годы** Бенуа активно работает в Большом драматическом театре Петрограда и как режиссер и как художник.
- **В 1926 году, в возрасте 56 лет, он покидает Россию и уезжает жить в Париж.** В основном его деятельность связана с театром Дягилева и миланским оперным театром Ла Скала



«Петр Великий, думающий
о строительстве Санкт-
Петербурга». 1916



«Прогулка короля», 1906



«Парад в царствование Павла I» - 1907



- «Король прогуливался в любую погоду»
- 1898

Лев Самойлович Бакст

1866 – 1904

- **Лейб-Хаим Израилевич Розенберг**
- родился в Гродно в ортодоксальной еврейской семье.
- Не окончив 6-ю Санкт-Петербургскую гимназию, Леон поступил вольнослушателем в Академию художеств, которую посещал 4 года и также не окончил.
- **На первой своей выставке (1889) принял псевдоним Бакст — производную от девичьей фамилии матери (Бакстер).**



- В начале 1890-х годов выставлялся в Обществе русских акварелистов. В 1893—1897 годах жил в Париже, часто возвращаясь в Санкт-Петербург.
- С середины 1890-х примыкал к кружку писателей и художников, формировавшемуся вокруг Сергея Дягилева и Александра Бенуа, который позднее превратился в объединение «Мир искусства».
- **В 1898 году** совместно с Дягилевым принимает участие в основании одноимённого издания. Графика, изданная в этом журнале, принесла Баксту славу.

- **В 1903 году** в Варшаве принял лютеранство ради брака с **Любовью Павловной Третьяковой**, дочерью П. М. Третьякова, вдовой художника Н. Н. Гриценко.
- Для заключения брака обратился с прошением на высочайшее имя, чтобы получить вместо фамилии Розенберг фамилию Бакст, и получил высочайшее соизволение именоваться Бакстом.
- Брак с Любовью Павловной Третьяковой быстро распался, возобновился в 1906 году, и вновь окончательно распался в 1907 году, до рождения сына, Андрея. В 1909 году **Бакст вновь перешёл в иудаизм из христианства.**

- **В 1909 году** Бакст был выслан из Петербурга как еврей, не имеющий права на жительство, за демонстративное возвращение в иудаизм из христианства.
- **С 1910 года** жил в Париже и работал над театральными декорациями
- **В 1914 году** Бакст был избран членом Академии художеств.
- В 1918 году Бакст разорвал отношения с Дягилевым и Ballets Russes, но в 1921 году возобновил свою старую дружбу и оформил для Дягилева балет «Спящая красавица» П. И. Чайковского, последнюю свою крупную постановку.
- **27 декабря 1924 года** умер в Рюэй-Мальмезон от отёка лёгких.





- **Ужин**
- 1902
- изображена жена выдающегося художника, критика и учредителя объединения «Мир искусства» А. Н. Бенуа - Анна Карловна Кинд



- **Элизиум**
- **1906**
- Элизиум – это загробный мир у древних греков, где царит уют, спокойствие и умиротворение - противоположность Тартару, подземному миру.

Евгений Евгеньевич Лансере 1875 – 1946

- Выпускник Первой Санкт-Петербургской гимназии.
С 1892 года учился в Рисовальной школе Общества поощрения художеств
- **С 1899 года** — член объединения «Мир искусства».
- **В 1905 году** уехал на Дальний Восток.



- **1912—1915** — художественный руководитель фарфоровой фабрики и мастерских гравировки стекла в Санкт-Петербурге и Екатеринбурге.
- **1914—1915** — **военный художник-корреспондент** на Кавказском фронте во время Первой мировой войны.
- 1917—1919 годы провёл в Дагестане.
- В 1920 году переезжает в Ростов-на-Дону, затем в Нахичевань-на-Дону и Тифлис.
- С 1920 года — рисовальщик в Музее этнографии, выезжал в этнографические экспедиции с Кавказским археологическим институтом.
- **С 1922 года** — **профессор Академии художеств Грузии, МАРХИ.**
В 1927 году был командирован на полгода в Париж от Академии художеств Грузии.
- Е. Е. Лансере умер 13 сентября 1946 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище



Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе,
Е. Е. Лансере, 1905



Никольский рынок в Петербурге.
Бумага на картоне, гуашь, уголь,
карандаш. 44x59. 1901.

Игорь Грабарь

1871 - 1960

- Игорь Эммануилович Грабарь появился на свет 25 марта 1871 года, в Будапеште.
- Художник вырос в высокопоставленной семье юриста, общественного деятеля и депутата венгерского законодательства Эммануила Грабаря
- **Отец Игоря эмигрировал с 1876 года в Россию,** обосновался в Егорьевске, где преподавал иностранные языки в гимназии, под конспиративной фамилией Храбров. Семья переехала к нему в Рязанскую область в 1880 году. Вскоре его перевели в Измаил.



- **В 1882 году** юноша поступил в Московский Лицей цесаревича Николая, который закончил с золотой медалью.
- **В 1889 году** художник поступил на юридический факультет Университета в Петербурге, где учился его старший брат. Параллельно юноша учился на филолога, писал статьи по истории и литературе, составлял **биографии известных художников**.
- В дальнейшем он успешно поступил в Академию Художеств. Молодой человек любил путешествовать за границу
- В **Париже** его пленил импрессионизм художников. Игорь Грабарь занимался в мастерских **Репина**.
- Учился в мюнхенской частной школе-студии под руководством художника А. Ашбе. Преподаватель заметил его уникальный талант, и назначил старостой группы проводить занятия с учениками по рисованию.
- И. Э. Грабарь обожал Бенуа.
- Он был участником выставки «Мир Искусства». В 1913 году почётно назначен на должность попечителя Третьяковской Галереи.

- После революции мастер кисти занимался сохранением и реставрацией картин. Он руководил московскими реставрационными мастерскими.
- **В 1921 году И. Э. Грабарь получил звание профессора Московского государственного Университета**
- В годы Великой Отечественной Войны он занимался сохранением коллекции предметов художественного и декоративно-прикладного искусства
- Он скончался 16 мая 1960 года.



- Зимнее утро
- 1907



Ясный осенний вечер – 1923



- Февральская лазурь
- 1904





Летний вечер – 1923