|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Автор** | **Дата** | **Содержание** |
|  | А. С. Грибоедов  |  | Комедия в стихах. Сочетает в себе элементы классицизма и новых для начала XIX века романтизма и реализма. Она описывает светское общество времён крепостного права и показывает жизнь 1808—1824 годов. Само действие происходит спустя десять лет после войны 1812 года, то есть в 1822 г.  |
|  |  |  | В центре мистического произведения – тяжело больной мальчик, которого заманивал в свои владения Лесной царь. Ребенок пытался найти спасение от пугающего духа на груди отца, но в итоге стал жертвой повелителя мрачного леса. |
| **«Евгений Онегин»**  | А. С. Пушкин  |  |  |
| **«Медный всадник»**  |  |  |  |
|  | М. Ю. Лермонтов  |  1838–1840 гг. |  |
|  | М. Ю. Лермонтов  | 1835  | Основная идея – человеку важно следовать истинным ценностям, а в светском обществе ценности сильно искажены. Светские люди эгоистичны и злы, и взаимодействие с ними может привести к трагическому финалу. Главным героем является Евгений Арбенин, представленный в образе обличителя, пресыщенного светской жизнью, с которой он пытается вступить в борьбу, изначально обреченную на провал. Герой обличает пороки окружающих, не замечая, что становится непонятым, отвергнутым, осмеянным членом общества. |
| **«Мертвые души»**  | Н. В. Гоголь  |  |  |
| **Сборник рассказов «Записки охотника»** | И. С. Тургенев |  |  |
|  | И. С. Тургенев | 1860 – 1861 гг. |  |
|  |  |  | Роман рассмотрел отдельную историю человека на уровне разрушительного общественного явления.  «Обломовщина» поглотила немало талантливых и одаренных людей России, что привело к застою. Это и личная трагедия каждого, и широкое общественное явление. |
| **Роман-эпопея «Война и мир»** |  |  |  |
|  |  |  | Это произведение о нескольких семьях, счастливых одинаково и несчастных по-разному. О жизни в России 1870-х на разных её этажах — от петербургского высшего общества до крестьянских дворов. О светской женщине, которая бросает семью ради любви, ломая свою и чужие жизни, и о помещике-идеалисте, который ищет в семье любовь и правду. О явных и скрытых мотивах, которые движут людьми, о тайнах души и свойствах страсти. |
| **Пьеса «Гроза»**  |  |  |  |
| **Роман «Господа Головлевы»** | М. Е. Салтыков-Щедрин |  |  |
|  |  |  | Главная тема произведения – угнетённость и ужасающая бедность большей части общества, печальное положение которого мало кого интересует. Также красной линией проходит тема заблуждений личности и вынужденного бунта вследствие удушающей нищеты, социального неравенства и безысходности.В романе Достоевский хотел донести свои христианские представления о жизни, согласно которым нужно стараться жить нравственно, не поддаваясь гордыне, похоти, эгоизму.  |
| **Пьеса «Вишневый сад»** |  |  |  |
|  | Н. А. Некрасов | 1866 – 1876 гг. |  |