

Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Свердловский мужской хоровой колледж»

Рассмотрена  
на заседании ПЦК филологических  
дисциплин  
Протокол № 1  
от 28. авг. 2019 г.  
Председатель Рябо А.К.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СМХК  
А.В. Войня  
Приказ № 45/1-3  
от «28» авг 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по русскому языку

основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) по специальностям  
53.02.06 Хоровое дирижирование  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

авторы: Коряковцева Л.М., преподаватель высшей категории  
Кравеишвили О.В., преподаватель высшей категории

## Пояснительная записка

### Место предмета в учебном плане

Программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе учебного плана ГБПОУ СО «СМХК» по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. Баранова М.Т., Ладыженской Т. А., Шанского Н.М. (Москва, «Просвещение», 2010) и скорректирована с учётом особенностей класса и в соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения на 2014-2015 учебный год с изменениями.

**Учебник:** Русский язык . 9 класс. Авторы Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.), Москва, Просвещение, 2010 год.

**Программа** М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. «Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы» 11-е издание. Москва, «Просвещение», 2010.

Учебный план ГБПОУ СО «СМХК» предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в 5-9 классам по специальности “хоровое дирижирование” , “Инструментальное исполнительство(фортепиано)” по следующим программам в следующем количестве часов:

| Специальность “хоровое дирижирование”<br>Срок обучения 10 лет 10 месяцев | Количество часов | Специальность “хоровое дирижирование”<br>Срок обучения 6 лет 10 месяцев | Количество часов |
|--|------------------|---|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка  | 559              | Максимальная учебная нагрузка   | 447              |
| В том числе  |                  | В том числе   |                  |
| Аудиторные часы  | 372,5            | Аудиторные часы   | 356              |
| Самостоятельная работа   | 186              | Самостоятельная работа  | 91               |

|   |                  |
|---|------------------|
| Специальность “инструментальное исполнительство(фортепиано)”<br>Срок обучения 10 лет 10 месяцев | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка   | 539              |
| В том числе   |                  |
| Аудиторные часы   | 359              |
| Самостоятельная работа  | 180              |

### Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### Планируемые результаты

В результате изучения русского языка ученик должен:

**знать и понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально - делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

*аудирование:*

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;

замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**чтение:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

**говорение:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

#### **письмо:**

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

#### **текст:**

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

#### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

#### **лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### **морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

#### **орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

## Содержание учебного курса

### Тематическое планирование 5-9 классы

| № | Тема  | Часы  |
|---|---|-------|
|   | <b>5 класс 70 часов</b>   | 70    |
| 1 | Повторение изученного в начальных классах   | 5     |
| 2 | Синтаксис.Пунктуация. Культура речи.  | 13    |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия.   | 5     |
| 4 | Лексика   | 6     |
| 5 | Морфемика. орфография   | 13    |
| 6 | Морфология  | 1     |
| 7 | Имя существительное   | 14    |
| 8 | Имя прилагательное  | 6     |
| 9 | Глагол  | 7     |
|   | <b>6 класс</b><br><b>70 часов часов хоровое дирижирование</b><br><b>72 часаинструментальное исполнительство</b> | 70/72 |
| 1 | Язык. Речь.Общение  | 1     |
| 2 | Повторение изученного в 5 кл  | 9     |
| 3 | Текст   | 2     |
| 4 | Лексика   | 3     |
| 5 | Словообразование и орфография   | 11    |

|    |  |            |
|----|--|------------|
| 6  | Имя существительное                            | 9          |
| 7  | Имя прилагательное                             | 13         |
| 8  | Имя числительное                               | 7          |
| 9  | Местоимение                                    | 10         |
| 10 | Глагол   | 5          |
| 11 | повторение                                     | 2          |
|    | <b>7 класс 108 часов</b>                       | <b>108</b> |
| 1  | Повторение изученного в 5-6 кл                 | 5          |
| 2  | Причастие                                      | 15         |
| 3  | Деепричастие                                   | 7          |
| 4  | Наречие  | 17         |
| 5  | Категория состояния                            | 3          |
| 6  | Служебные части речи.Предлог.                  | 10         |
| 7  | Союз   | 16         |
| 8  | Частица  | 20         |
| 9  | Междометие                                     | 4          |
| 10 | Повторение и ситематизация изученного в 5-7 кл | 11         |
|    | <b>8 класс 72 часа</b>                         | <b>72</b>  |
| 1  | Русский язык в современном мире                | 1          |
| 2  | Повторение изученного 5-7 кл                   | 5          |
| 3  | Синтаксис. Пунктуация.                         | 1          |
| 4  | Словосочетание                                 | 5          |
| 5  | Главные члены предложения                      | 6          |
| 6  | Второстепенные члены предложения               | 6          |
| 7  | Односоставные предложения                      | 8          |
| 8  | Простое осложнённое предложние                 | 8          |
| 9  | Обособленные члены предложения                 | 8          |
| 10 | Слова, не связанные с членами предложения      | 7          |
| 11 | Чужая речь                                     | 7          |
| 12 | Повторени и систематизация изученного в 8кл    | 5          |
| 13 | Резерв   | 4          |

|   |  |    |
|---|--|----|
|   | <b>9 класс 53 часа</b>                     | 53 |
| 1 | Повторение изученного в 5-8 кл             | 6  |
| 2 | Сложные предложения                        | 1  |
| 3 | Сложносочиненные предложения               | 2  |
| 4 | Сложноподчиненные предложения              | 21 |
| 5 | Бессоюзные сложные предложения             | 4  |
| 6 | Сложные предложения с разными видами связи | 6  |
| 7 | Общие сведения о языке                     | 4  |
| 8 | Повторение изученного                      | 3  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049324

Владелец Войня Алексей Викторович

Действителен с 25.09.2023 по 24.09.2024