

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Свердловский мужской хоровой колледж»

Рассмотрена
на заседании ПЦК
филологических дисциплин
Протокол № 1
от 28 авг. 2019 г.
Председатель Рябко Рябко А.К.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СМХК
А.В. Войня
Приказ № 45/4 У
от 28 авг 2019 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА

основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ)
по специальностям
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
(углубленной подготовки)

авторы: Коряковцева Л.М., преподаватель высшей категории
Кравеишвили О.В., преподаватель высшей категории

г. Екатеринбург,
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины **Литература** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности (специальностям) (углубленной подготовки):

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.03. Инструментальное исполнительство (фортепиано)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство(углубленной подготовки)

В соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) и примерной программы учебной дисциплины **Литература**, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж»

Разработчик:

Рябко А.К., преподаватель высшей категории ГБПОУ СО «СМХК»

Одобрено на заседании Предметной (цикловой) комиссии «Дисциплин филологического цикла» Протокол № 1 от 28.08.2018 г.

Председатель ПЦК /Рябко А.К./

Структура рабочей программы соответствует «Программе по литературе (5-11)», составленной Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леоновым, Е.Н. Колокольцевым, Москва, «Дрофа», 2009.

Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ «Литература 10-11 класс» в двух частях, автор-составитель: Курдюмова Т.Ф, Москва, « Дрофа», 2008.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебное время распределено по усмотрению учителя с учётом особенностей класса, так как данная Программа общеобразовательных учреждений, составленная Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леоновым, Е.Н. Колокольцевым, О.Б. Марьиной, даёт право учителю выбора.

Программа по литературе для обучающихся 10 кл/студентов1 курса “СМХК” согласно учебному плану рассчитана на 72 часа.

Программа рассчитана на 68 часов по специальности “хоровое дирижирование», и на 72 часа по специальности «звукооператорское мастерство» .

Цели и задачи курса

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных **задач**, которые решаются на уроках литературы.

- Обучающийся должен сформировать представления о художественной литературе, как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению литературных произведений,
- воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении,
- совершенствовать устную и письменную речь.

Обучающийся, овладевая читательской деятельностью, осваивает определенные знания, умения, конкретные навыки. Логика данного процесса определяется структурой программы. Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого обучающегося.

Главной целью литературного образования в 11 классе является изучение литературного процесса в России XX века, овладение элементами историко-функционального анализа.

Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов:

уроки-лекции (*при изучении тем, предусматривающих знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализацией их в художественном произведении*),

семинары (*при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и художественного своеобразия, характеристике стиля писателя*),

аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию;

эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену с проблематикой произведения в целом.

Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией Т. Ф. Курдюмовой литературный материал систематизирован с целью отбора произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач. Весь корпус литературного материала скомпонован вокруг центральной проблемы 11 класса – «Национальное своеобразие и история русской литературы XX века». Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего (*полного*) общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературно-художественных стилей.

С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, определять их порядок, видеть отношения между ними.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является

письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (*что наполняет работу личностным смыслом для школьника*),

написание сочинений на литературные темы,

беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Планируемые результаты

Планируемые результаты:

10 класс/1 курс

знать

- логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XII—XIX вв.;
- основные литературные направления русской литературы XVIII—XIX вв.;
- краткие биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе;

уметь

- определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- использовать рекомендованную литературоведческую и критическую литературу;
- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- свободно и целесообразно использовать конкретные понятия теории литературы;
- ориентироваться в различных типах справочной литературы и активно ее использовать.

11 КЛАСС/2 курс

Ученик должен

знать:

- логику развития историко-литературного процесса в XX в.;
- важнейшие литературные направления XX в.;
- биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике;

уметь:

- владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;

- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;
- при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.

Содержание курса литературы

Тематическое планирование

10 класс

№	Содержание	Количество часов	
		всего	развития речи
1	Литература XIX века	1	-
2	Литература первой половины XIX века	1	-
3	А.Н.Островский	7	1 (домашнее)
4	И.А.Гончаров	5	-
5	И.С.Тургенев	8	1(классное)
6	Ф.И.Тютчев.	3	
7	А.А.Фет	2	
8	А.К.Толстой	2	
9	Н.А.Некрасов	10	1(домашнее)
10	Н.С.Лесков	3	-
11	М.Е. Салтыков – Щедрин	3	-
12	Ф.М.Достоевский	6	1(домашнее)
13	Л.Н. Толстой	12	1(классное)
14	А.П.Чехов	6	-
	Итого	69 плюс 3 резерв.ч.	5((2 классных и 3 домашних)

11 класс

№	Содержание	Количество часов
		всего
1	Литература XX века.	2
3	Русская литература рубежа XIX-XX веков	4
4	Поэзия конца XIX - начала XX века	23
5	Русская литература 20-х - 40-х годов	9
6	Русская литература за рубежом. 1917-1941 годы –	4
7	Великая Отечественная война в литературе	3
8	Русская литература 50 - 90-х годов XX века	18
9	Зарубежная литература второй половины XX века	1
10	Литература на современном этапе	1
11	Сочинения	3
		68

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049324

Владелец Войня Алексей Викторович

Действителен с 25.09.2023 по 24.09.2024