

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
Свердловский мужской хоровой колледж

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
естественнонаучного цикла
протокол № 1 от «8» 08 2019 г.
Председатель ПЦК Рябоко / Р.Е.И.О. Н.К.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора СМХК
приказ № 457/1-9
от «8» 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

ОГСЭ.04

основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) по специальности
53.02.06 «хоровое дирижирование»

г. Екатеринбург, 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **Иностранный язык** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности (специальностям) (углубленной подготовки):

53.02.08 «звукооператорское мастерство»

53.02.06 «хоровое дирижирование»

В соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) и примерной программы учебной дисциплины **Иностранный язык**, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж»

Разработчик:

Рябко А.К., преподаватель высшей категории ГБПОУ СО «СМХК»

Одобрено на заседании Предметной (цикловой) комиссии «Дисциплин филологического цикла» Протокол № 1 от 28.08.2019 г. Председатель ПЦК /Рябко А.К./

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО (углубленной подготовки), входящим в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство:

53.02.08 «звукооператорское мастерство»

53.02.06 «хоровое дирижирование»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы. ОД.00 общеобразовательный учебный цикл, ОД.01 Базовые учебные дисциплины, ОД.01.01. «Иностранный язык»,

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ОГСЭ.04. Иностранный язык

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО обучающийся должен **уметь**:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на

будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках

пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи

(сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате изучения обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Обучающийся после изучения дисциплины должен овладеть профессиональными и общими компетенциями, предусмотренными ФГОС:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обучающийся после изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык должен овладеть общими компетенциями, предусмотренными ФГОС:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС:

53.02.06 Хоровое дирижирование

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

10 класс «хоровое дирижирование»

Вид учебной работы	Количество часов
Профильное обучение (ОГСЭ)	36

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематическое планирование

10 класс «хоровое дирижирование»

ОГСЭ.04

	ОГСЭД	36
1	Ритм	3
2	Мелодия	5
3	Гармония	3
4	Форма	3
5	Музыкальные стили	2
6	Посещение концертного зала	3
7	Посещение театра.	2
8	Мои занятия	1
9	Наше расписание	1
10	Музыка со смыслом	2
11	Средства выразительности пианиста	2
12	Что есть музыка	2
13	Интонация как способ выразительности	2
14	Повторение	5

10 класс «хоровое дирижирование»
Календарно-тематическое планирование

№	Содержание		ДЗ
1.	Ритм	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	С.7(1) слова наиз
2.	Ритм	Закрепление слов, перевод	пересказ
3.	Ритм	обсуждение	
4.	Мелодия	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	С.9(1) слова наиз
5.	Мелодия	Закрепление слов и музыкальных понятий	С.9(5)
6.	Мелодия	Закрепление слов и музыкальных понятий	С.9(6)
7.	Мелодия	перевод	пересказ
8.	Мелодия	обсуждение	
9.	Гармония	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	С.11(слова наиз)
10.	Гармония	Перевод	пересказ
11.	Гармония	обсуждение	
12.	Форма	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	С. 13(1)слова наиз
13.	Форма	Закрепление слов и музыкальных понятий	пересказ
14.	Форма	Обсуждение	
15.	Музыкальные стили	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	С.15(1)-пересказ одного из стилей
16.	Музыкальные стили	Обсуждение	
17.	Посещение концертного зала	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	С.15(слова наиз)
18.	Посещение концертного зала	Закрепление слов и музыкальных понятий.	Описать своё посещение конц.зала
19.	Посещение концертного зала	Обсуждение	
20.	Посещение театра	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	Слова наиз (примеры со словами)
21.	Посещение театра.	Закрепление слов и музыкальных понятий. Обсуждение	
22.	Мои занятия	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	Описать свои занятия
23.	Наше расписание	Закрепление слов и музыкальных понятий. Обсуждение	
24.	Музыка со	Разбор текста.	Слова наиз (примеры со

	смыслом		словами)
25.	Музыка со смыслом	Закрепление слов и музыкальных понятий. Обсуждение	
26.	Средства выразительности пианиста	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	Слова наиз (примеры со словами)
27.	Средства выразительности пианиста	Закрепление слов и музыкальных понятий. Обсуждение	
28.	Что есть музыка	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	Эссе «что для меня хорошая/плохая музыка»
29.	Что есть музыка	Закрепление слов и музыкальных понятий. Обсуждение	
30.	Интонация как способ выразительности	Разбор текста. Фразы и лексика по теме	
31.	Контрольный урок		
32-36	Повторение		

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

иностранных языков, мастерских — ; лабораторий — .

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по числу обучающихся;
- классная доска;
- плакаты, карты;
- стенды;
- учебно-методическое обеспечение (учебно-методические комплексы по английскому языку);
- дидактические материалы;
- пособия для мультимедийного оборудования;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- принтер;
- мультимедийный проектор и экран.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: — .

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: — .

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Кузовлев В.П., Лапа Н.М, Перегудова Э.Ш., английский язык для 10-11 классов, Просвещение, 2009 с аудио пособием
2. Кузовлев В.П., Лапа Н.М, Перегудова Э.Ш., английский язык для 10-11 классов, книга для чтения и рабочая тетрадь
3. Карпова Т.А. английский для колледжей. Английский язык для студентов СПО всех специальностей, изучающих английский язык—М.: 2019
4. Безкоровая Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. – М.: 2017
5. Голубев А. П., Коржавый А. П., Смирнова И. Б. Английский язык для технических специальностей = English for Technical Colleges: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: 2014

Дополнительная литература

«Тесты по грамматике английского языка», Николенко Т., Москва, издательство «Айрис Пресс», 2007

“Essential Grammar in Use” intermediate, Raymond Murphy, Cambridge University Press, 1997

“English Vocabulary in Use”, pre-intermediate - intermediate, Stuart Redman, Cambridge University Headway Pre-Interm”, John and Liz Soares, St. Book, Workbook, audio course, Oxford University Press, 2002

«ГИА в новой форме, экзаменационные материалы», Трубанёва Н.Н., Астрель, Москва, 2011

Экспресс Репетитор, Лексика и грамматика, О.В. Терентьева, Астрель, Москва, 2011

Англо-русский, русско-английский словарь, под ред. Агафонова, издательство «АСТ-ПРЕСС», 2007

516 упражнений по грамматике английского языка, Кравченко О.Ф

«Английский Язык», краткий справочник школьника, издательство «АСТ», 2002

М.А. Гацкевич «Грамматика для школьников», Книга I, II, III, IV Каро, Санкт-Петербург, 2008

ЕГЭ 2010: английский, немецкий, французский, М.В. Вербицкая

ЕГЭ 2011, М.В. Вербицкая

Английский язык 2011, Готовимся к ЕГЭ, Воронова Е.Г.

Английский Язык, Репетитор, Сафонова В.В.

Грамматика-сборник упражнений, Ю. Голицинский

М.А. Гацкевич «Грамматика для школьников», Книга I, Каро, Санкт-Петербург, 2008

Интернет ресурсы:

<http://www.fipi.ru/> - Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки,

<http://www.ege.edu.ru/> - Портал информационной поддержки Единого экзамена

<http://videouroki.net/> - сайт учителя для учителей

<http://anglizkii.blogspot.ru/> - блог учителя

www.macmillan.ru - вебинары, учебные пособия и рабочие программы к ним, практика через упражнения англ. яз он-лайн

<https://www.macmillandictionary.com/>

www.twirpx.com – онлайн библиотека учебных ресурсов

<http://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования

<http://www.translate.google.ru>

<http://www.wikipedia.org/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Реализация федерального компонента среднего (полного) общего образования Освоенные умения: • вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; • рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; • делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; • понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; • читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; • используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ,	• устный (фронтальный, индивидуальный, групповой) опрос, оценка диалога, интервью, ролевой игры; • устный (фронтальный, индивидуальный, групповой) опрос, оценка монолога, ролевой игры; • устный (фронтальный, индивидуальный, групповой) опрос, оценка монолога, ролевой игры, дискуссии; • устная фронтальная и индивидуальная формы контроля: чтение вслух, перевод на родной язык, ответы на вопросы, составление вопросов к тексту, пересказ прочитанного на родном или иностранном языке; письменная фронтальная форма: тестирование, сочинение; • устная фронтальная и индивидуальная формы контроля: ответы на вопросы,

выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; • читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; • ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; • использовать двуязычный словарь; • использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.	пересказ прочитанного на иностранном языке; письменная фронтальная форма: тестирование; • устный (фронтальный, индивидуальный) одноязычный или двуязычный опрос, фронтальная письменная проверка понимания услышанного аудиотекста /письменного текста; • оценка выполнения устных и письменных упражнений для формирования навыков работы с двуязычным словарем; • оценка выполнения устных и письменных упражнений на развитие языковой догадки; диалоги на формирование навыков использования переспроса, перифраза
Усвоенные знания: • основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); • основные способы словообразования в иностранном языке; • основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; • признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; • особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; • о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.	• оценка выполнения лексических, грамматических упражнений, результатов лексико-грамматических тестов; • оценка диалогической и монологической речи •

**Общий гуманитарный и
социально-экономический цикл**
Освоенные умения:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Усвоенные знания:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

- устная фронтальная и индивидуальная формы контроля: ответы на вопросы, пересказ прочитанного на иностранном языке; письменная фронтальная форма: тестирование;

- устная фронтальная и индивидуальная формы контроля: чтение вслух, перевод на родной язык, ответы на вопросы, составление вопросов

Методы оценки результатов:

- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка
- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049324

Владелец Войня Алексей Викторович

Действителен с 25.09.2023 по 24.09.2024