

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловский мужской хоровой колледж»

Рассмотрена
на заседании ПЦК филологических
дисциплин

Протокол № 1
от 28. авг. 2019 г.
Председатель Рябо А.К.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СМХК

А.В. Войня

Приказ № 15/1-3

от «28» авг

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку

основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) по специальностям
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

авторы: Коряковцева Л.М., преподаватель высшей категории
Кравеишвили О.В., преподаватель высшей категории

Пояснительная записка

Место предмета в учебном плане

Программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе учебного плана ГБПОУ СО «СМХК» по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. Баранова М.Т., Ладыженской Т. А., Шанского Н.М. (Москва, «Просвещение», 2010) и скорректирована с учётом особенностей класса и в соответствии с базисным учебным планом образовательного учреждения на 2014-2015 учебный год с изменениями.

Учебник: Русский язык . 9 класс. Авторы Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.), Москва, Просвещение, 2010 год.

Программа М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. «Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы» 11-е издание. Москва, «Просвещение», 2010.

Учебный план ГБПОУ СО «СМХК» предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в 5-9 классам по специальности “хоровое дирижирование” , “Инструментальное исполнительство(фортепиано)” по следующим программам в следующем количестве часов:

Специальность “хоровое дирижирование” Срок обучения 10 лет 10 месяцев	Количество часов	Специальность “хоровое дирижирование” Срок обучения 6 лет 10 месяцев	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	559	Максимальная учебная нагрузка	447
В том числе		В том числе	
Аудиторные часы	372,5	Аудиторные часы	356
Самостоятельная работа	186	Самостоятельная работа	91

Специальность “инструментальное исполнительство(фортепиано)” Срок обучения 10 лет 10 месяцев	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	539
В том числе	
Аудиторные часы	359
Самостоятельная работа	180

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Планируемые результаты

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально - делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;

замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

говорение:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Содержание учебного курса

Тематическое планирование 5-9 классы

№	Тема	Часы
	5 класс 70 часов	70
1	Повторение изученного в начальных классах	5
2	Синтаксис.Пунктуация. Культура речи.	13
3	Фонетика. Орфоэпия.	5
4	Лексика	6
5	Морфемика. орфография	13
6	Морфология	1
7	Имя существительное	14
8	Имя прилагательное	6
9	Глагол	7
	6 класс 70 часов часов хоровое дирижирование 72 часаинструментальное исполнительство	70/72
1	Язык. Речь.Общение	1
2	Повторение изученного в 5 кл	9
3	Текст	2
4	Лексика	3
5	Словообразование и орфография	11

6	Имя существительное	9
7	Имя прилагательное	13
8	Имя числительное	7
9	Местоимение	10
10	Глагол	5
11	повторение	2
	7 класс 108 часов	108
1	Повторение изученного в 5-6 кл	5
2	Причастие	15
3	Деепричастие	7
4	Наречие	17
5	Категория состояния	3
6	Служебные части речи.Предлог.	10
7	Союз	16
8	Частица	20
9	Междометие	4
10	Повторение и ситематизация изученного в 5-7 кл	11
	8 класс 72 часа	72
1	Русский язык в современном мире	1
2	Повторение изученного 5-7 кл	5
3	Синтаксис. Пунктуация.	1
4	Словосочетание	5
5	Главные члены предложения	6
6	Второстепенные члены предложения	6
7	Односоставные предложения	8
8	Простое осложнённое предложние	8
9	Обособленные члены предложения	8
10	Слова, не связанные с членами предложения	7
11	Чужая речь	7
12	Повторени и систематизация изученного в 8кл	5
13	Резерв	4

	9 класс 53 часа	53
1	Повторение изученного в 5-8 кл	6
2	Сложные предложения	1
3	Сложносочиненные предложения	2
4	Сложноподчиненные предложения	21
5	Бессоюзные сложные предложения	4
6	Сложные предложения с разными видами связи	6
7	Общие сведения о языке	4
8	Повторение изученного	3

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575781

Владелец Войня Алексей Викторович

Действителен с 24.06.2021 по 24.06.2022