



Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Свердловский мужской хоровой колледж»

Рассмотрено  
на заседании ПЦК

Фило.совет  
Протокол № 1 от 29.08 2023 г.  
Председатель Радко А.А. Радко



УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБПОУ СО «СМХК»

Для А.В. Войня

документ № 83/9-У  
от 31.08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПОД.01.01.03 ЛИТЕРАТУРА**  
**5 - 9 класс**

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ) по специальности:  
53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Разработчик:  
Преподаватель литературы  
Мокроусова О.П.

г. Екатеринбург, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|    | РАЗДЕЛЫ                                                        | стр.     |
|----|----------------------------------------------------------------|----------|
| 1. | Содержание учебного предмета «Литература»                      | 3 - 8    |
| 2. | Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» | 9 - 22   |
| 3. | Тематическое планирование учебного предмета «Литература»       | 23 - 142 |

---

---

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

### 5 КЛАСС

#### Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

#### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк напсарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

#### Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

#### Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П.

Астафьева, В. К. Железничкова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **6 КЛАСС**

### **Античная литература**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

### **Фольклор**

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

### **Древнерусская литература**

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### **Литература второй половины XIX века**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX века**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

### **Зарубежная литература**

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

## **7 КЛАСС**

### **Древнерусская литература**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел»,

«Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др.  
Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например,

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

**Литература конца XIX — начала XX века**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

**Литература первой половины XX века**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

**Литература второй половины XX века**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

**Зарубежная литература**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

**8 КЛАСС**

**Древнерусская литература**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

#### **Литература XVIII века**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

#### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

#### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

#### **Литература первой половины XX века**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

#### **Литература второй половины XX века**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX — начала XXI века** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

#### **Зарубежная литература**

**У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

### **9 КЛАСС**

#### **Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве».

### **Литература XVIII века**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

### **Литература первой половины XIX века**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу одиня на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

### **Зарубежная литература**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.-В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня

экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

##### ***Базовые логические действия:***

- 1) выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- 2) устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по

существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

3) с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

4) выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

5) выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

6) самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия:***

1) использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

2) формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

3) формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

4) проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

5) оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

6) самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

7) прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### ***Работа с информацией:***

1) применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

2) выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

3) находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

4) самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

5) оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

6) эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

1) *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

1) *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и

условиям;

3) *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Предметные результаты (5—9 классы)**

Предметные результаты по литературе в основной школе должны обеспечивать:

1. понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2. понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3. овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

1) умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

2) овладение теоретико-литературными понятиями<sup>1</sup> и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболо; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

3) умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и

учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

4) выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

5) умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

6) умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4. совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

5. овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6. развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7. совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8. овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа):

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения;

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов,

В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский;

А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9. понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10. развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11. формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12. овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты по классам:**

#### **5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития

обучающихся);

- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 6 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по

заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая

## **7 класс**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## 8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и

прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках

историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## 9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику

изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 КЛАСС

| Тематический блок/раздел | Основное содержание                        | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мифология (3 ч)          | Мифы народов России и мира(3 ч)            | <p>Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов.</p> <p>Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.</p> |
| Фольклор (7 ч)           | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                            |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | (2 ч) Сказки народов России и народов мира (5 ч)                                    | <p>Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.</p> <p>Уметь сочинять и разгадывать загадки.</p> <p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.</p> <p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения.</p> <p>Инсценировать любимую сказку</p> |
| Литература первой половины XIX века (14 ч) | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под | <p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Дубом», «Квартет»,<br/>«Осёл и Соловей»,<br/>«Ворона и<br/>Лисица» (4 ч)<br/>А. С. Пушкин.<br/>Стихотворения (не<br/>менее трёх).<br/>«Зимнее утро»,<br/>«Зимний вечер»,<br/>«Няне» и др.<br/>«Сказка о мёртвой<br/>царевне<br/>и о семи богатырях»<br/>(6 ч)<br/>М. Ю. Лермонтов.<br/>Стихотворение<br/>«Бородино» (2 ч)</p> | <p>Определять<br/>художественные особенности басенного жанра.<br/>Иметь первоначальное представление об<br/>аллегии<br/>и морали. Читать басню наизусть (по выбору<br/>обучающегося).<br/>Выразительно читать стихотворения. Отличать<br/>поэтический текст от прозаического,<br/>аргументировать<br/>свой ответ. Определять тематическое единство<br/>подобранных произведений. Выявлять средства<br/>художественной изобразительности в<br/>лирических<br/>произведениях (эпитет, метафору,<br/>олицетворение,<br/>сравнение). Выполнять письменные работы по<br/>первоначальному анализу стихотворения.<br/>Заучивать<br/>стихотворения наизусть. Выразительно читать<br/>сказку, отвечать на вопросы по содержанию.<br/>Определять<br/>идейно-тематическое содержание сказки</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения.</p> <p>Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора).</p> <p>Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Н. В. Гоголь. Повесть<br>«Ночь перед<br>Рождеством» (2 ч)                                                                                                               | <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p> |
| Литература<br>второй<br>половины XIX<br>века (13 ч) | И. С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» (5 ч)<br>Н. А. Некрасов.<br>Стихотворения (не<br>менее двух).<br>«Крестьянские<br>дети». «Школьник».<br>Поэма «Мороз,<br>Красный нос» | <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).</p> <p>Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.</p>                                                                                                                                         |

|            |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>(фрагмент) (3 ч)</p> <p>Л. Н. Толстой.</p> <p>Рассказ «Кавказский пленник» (5 ч)</p> | <p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе прозаический. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора).</p> <p>Определять отношение автора к детям.</p> <p>Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.</p> <p>Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.</p> <p>Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина.</p> <p>Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p> |
| Литература | Стихотворения                                                                           | Выразительно читать стихотворение,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>XIX—XX<br/>веков (16 ч)</p> | <p>отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова (4 ч)</p> <p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.</p> <p>А. П. Чехов (два рассказа по выбору).</p> | <p>определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.</p> <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную</p> |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Например,<br/>«Лошадиная<br/>фамилия»,<br/>«Мальчики»,<br/>«Хирургия» и др. (2<br/>ч)</p>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <p>М. М. Зощенко (два<br/>рассказа по выбору).<br/>Например,<br/>«Галоша», «Лёля и<br/>Минька», «Ёлка»,<br/>«Золотые слова»,<br/>«Встреча» и др. (2 ч)</p>                     | <p>интерпретацию и оценку произведениям.<br/>Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять<br/>произведения авторов по заданным основаниям.<br/>Выявлять детали, создающие комический<br/>эффект. Инсценировать один из рассказов или<br/>его фрагмент. Пользоваться библиотечным<br/>каталогом для поиска книги.</p>                                                       |
|  | <p>Произведения<br/>отечественной<br/>литературы о<br/>природе и животных<br/>(не менее трёх).<br/>Например,<br/>произведения<br/>А. И. Куприна, М.<br/>М. Пришвина, К. Г.</p> | <p>Выразительно читать прозаический текст,<br/>отвечать на вопросы, владеть разными видами<br/>пересказа.<br/><br/>Составлять план. Определять сюжет и<br/>тематическое своеобразие произведения.<br/>Находить и характеризовать образ рассказчика,<br/>его роль в повествовании.<br/><br/>Определять средства художественной<br/>выразительности прозаического текста.</p> |

|  |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Паустовского. (4 ч)                                                                    | Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | А. П. Платонов.<br>Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. (2 ч) | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения. |
|  | В. П. Астафьев.<br>Рассказ «Васюткино озеро» (2 ч)                                     | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё                |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                      | отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Литература<br>XX—XXI<br>веков(8 ч) | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).<br>Например, Л. А. Кассиль.<br>«Дорогие мои мальчишки»;<br>Ю. Я. Яковлев.<br>«Девочки с Васильевского острова»;<br>В. П. Катаев. «Сын полка» и др.(3 ч) | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов.<br>Писать отзыв на одно из произведений. |
|                                    | Произведения отечественных                                                                                                                                                                                                           | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).                                                                                                                                                                                                                                                                  | вопросы, формулировать самостоятельно<br>вопросы к тексту, пересказывать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p>Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. (3 ч)</p> <p>Произведения приключенческого</p> | <p>прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p> <p>Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы,</p> |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | <p>жанра<br/>отечественных<br/>писателей (одно по<br/>выбору).<br/>Например, К.<br/>Булычёв «Девочка, с<br/>которой ничего не<br/>случится»,<br/>«Миллион<br/>приключений»<br/>(главы по выбору) и<br/>др. (2 ч)</p> | <p>пересказывать текст, используя авторские<br/>средства художественной выразительности.<br/>Определять тему, идею произведения.<br/>Характеризовать главных героев, основные<br/>события.<br/>Писать отзыв на прочитанное произведение,<br/>аргументировать своё мнение. Выстраивать с<br/>помощью учителя траекторию<br/>самостоятельного чтения.</p> |
| <p>Литература<br/>народов<br/>Российской<br/>Федерации(1<br/>ч)</p> | <p>Стихотворения (одно<br/>по выбору).<br/>Например, Р. Г.<br/>Гамзатов.<br/>«Песня соловья»; М.<br/>Карим.<br/>«Эту песню мать мне<br/>пела» (1 ч)</p>                                                              | <p>Выразительно читать и анализировать<br/>поэтический текст. Характеризовать<br/>лирического героя. Определять общность темы<br/>и её художественное воплощение в<br/>стихотворениях русской поэзии и в<br/>произведениях поэтов народов России.<br/>Выявлять художественные средства<br/>выразительности.</p>                                         |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зарубежная литература (8 ч) | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                             | Например, «Снежная королева», «Соловей» (2 ч)<br>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).<br>Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы);<br>Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. (2 ч)<br>Зарубежная проза о детях и подростках (два | Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки.<br>Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями.<br>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.<br>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>произведения по выбору).<br/> Например, М. Твен.<br/> «Приключения Тома Сойера» (главы);<br/> Дж. Лондон.<br/> «Сказание о Кише»;<br/> Р. Брэдли.<br/> Рассказы.<br/> Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. (1 ч)<br/> Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).<br/> Например, Р. Л.</p> | <p>героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.<br/> Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения.<br/> Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Стивенсон.<br/>«Остров сокровищ»,<br/>«Чёрная стрела»<br/>(главы по выбору) и<br/>др.(1 ч)<br/>Зарубежная проза о<br/>животных (одно-два<br/>произведения по<br/>выбору).<br/>Например, Э. Сетон-<br/>Томпсон.<br/>«Королевская<br/>аналостанка»; Дж.<br/>Даррелл.<br/>«Говорящий<br/>свёрток»; Дж.<br/>Лондон. «Белый<br/>Клык»; Дж. Р.<br/>Киплинг. «Маугли»,<br/>«Рикки-Тикки-<br/>Тави» (2 ч)</p> | <p>их<br/>поступки с другими персонажами прочитанного<br/>произведения. Писать отзыв на прочитанную<br/>книгу.<br/>Читать литературное произведение, отвечать на<br/>вопросы. Самостоятельно формулировать<br/>вопросы<br/>к произведению в процессе его анализа.<br/>Сопоставлять произведения по жанровым<br/>особенностям. Выстраивать с помощью учителя<br/>траекторию самостоятельного чтения.<br/>Воспринимать и выразительно читать<br/>литературное произведение. Отвечать на<br/>вопросы, самостоятельно формулировать<br/>вопросы, пересказывать содержание<br/>произведения или отдельных глав.<br/>Сопоставлять произведения по жанровым<br/>особенностям. Выстраивать с помощью учителя<br/>траекторию самостоятельного чтения.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6 КЛАСС

| Тематический блок/раздел  | Основное содержание                                                                    | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Античная литература (2 ч) | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) (2 ч)                                     | Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий). |
| Фольклор (7 ч)            | Былины (не менее двух).<br>Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» (4 ч) | Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. Работать со словом, с историко-культурным комментарием. Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. (3 ч) | содержание былин. Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины. Характеризовать героев былин, оценивать их поступки. Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса. Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев. Читать выразительно фольклорные произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. |
| Древнерусская литература (2 ч) | «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента).                                                                                                                                    | Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>Например, «Сказание о белгородском киселе»,<br/>«Сказание о походе князя Олега на Царь-град»,<br/>«Предание о смерти князя Олега» (2 ч)</p>  | <p>выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека.</p> <p>Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.</p>                                                |
| <p>Литература первой половины XIX века (13 ч)</p> | <p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх).<br/>«Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». (8 ч)</p> | <p>Читать выразительно стихотворение. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворение наизусть. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с</p> |

|  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                  | <p>произведением древнерусской литературы.<br/> Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p> <p>Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения.</p> <p>Писать сочинение на одну из тем.</p> |
|  | <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх).<br/> «Три пальмы»,<br/> «Листок»,<br/> «Утёс» и др. (3 ч)</p> | <p>Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).</p> <p>Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств.</p>                                                                                                                                                                                                      |

|                                            |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                          | Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                            | А. В. Кольцов.<br>Стихотворения (не менее двух).<br>«Косарь», «Соловей и др. (2 ч)                                       | Выразительно читать поэтический текст.<br>Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности.<br>Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя.<br>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть. |
| Литература второй половины XIX века (16 ч) | Ф. И. Тютчев.<br>Стихотворения (не менее двух).<br>«Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» (2 ч) | Читать выразительно стихотворение.<br>Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть.                                                                                                                                                                                               |
|                                            | А. А. Фет.<br>Стихотворения (не менее двух).                                                                             | Читать выразительно стихотворение, анализировать. Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет,                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Учись у них — у дуба,<br>у берёзы...», «Я<br>пришёл к тебе с<br>приветом...». (2 ч) | сравнение, метафора, олицетворение),<br>определять их роль в создании поэтических<br>образов. Читать одно из стихотворений<br>наизусть.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | И. С. Тургенев.<br>Рассказ «Бежин луг»<br>(2 ч)                                      | Воспринимать и выразительно читать<br>литературное произведение. Уметь отвечать на<br>вопросы, задавать вопросы к тексту,<br>пересказывать. Составлять план<br>(простой, подробный). Выделять наиболее<br>яркие эпизоды произведения. Определять<br>тему, идею. Характеризовать главных героев<br>рассказа. Определять роль пейзажных<br>описаний в произведении.<br>Сопоставлять художественный текст с<br>произведениями других видов искусств.<br>Составлять отзыв на рассказ. Пользоваться<br>библиотечным каталогом для поиска книги. |
|  | Н. С. Лесков.<br>Сказ «Левша» (3 ч)                                                  | Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть<br>различными видами пересказа<br>художественного текста (подробный, сжатый,<br>выборочный). Характеризовать героя, его<br>поступки. Определять основную мысль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                        | <p>произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.</p>                                                                                                                                                                               |
|  | <p>Л. Н. Толстой.<br/>Повесть «Детство»<br/>(главы) (2 ч)</p>          | <p>Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции.</p> <p>Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения.</p> <p>Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.</p> |
|  | <p>А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору).<br/>Например, «Толстый и</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | тонкий»,<br>«Хамелеон», «Смерть<br>чиновника» (3 ч) | художественным пересказом. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение.                   |
|  | А. И. Куприн.<br>Рассказ «Чудесный доктор» (2 ч)    | Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                               | мнение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Литература<br>XX века (17<br>ч) | Стихотворения<br>отечественных поэтов<br>начала XX века (не<br>менее двух).<br>Например,<br>стихотворения<br>С. А. Есенина, В. В.<br>Маяковского, А. А.<br>Блока и др. (3 ч)                                                                  | Эмоционально воспринимать и выразительно<br>читать произведение (в том числе наизусть).<br>Отвечать<br>на вопросы, анализировать стихотворение.<br>Определять тему, идею, художественные и<br>композиционные особенности лирического<br>произведения, особенности авторского языка.<br>Характеризовать лирического героя. Устно<br>или письменно отвечать на вопросы.                                                                                             |
|                                 | Стихотворения<br>отечественных поэтов<br>XX века (не менее<br>четырёх стихотворений<br>двух поэтов).<br>Например,<br>стихотворения О. Ф.<br>Берггольц, В. С.<br>Высоцкого, Е. А.<br>Евтушенко,<br>А. С. Кушнера, Ю. Д.<br>Левитанского, Ю. П. | Эмоционально воспринимать и выразительно<br>читать произведение (в том числе наизусть).<br>Выражать личное читательское отношение к<br>прочитанному.<br>Определять тему, идею, художественные и<br>композиционные особенности лирического<br>произведения.<br>Характеризовать лирического героя.<br>Анализировать произведение с учётом его<br>родо-жанровой принадлежности. Выявлять<br>средства художественной изобразительности в<br>лирических произведениях. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Мориц, Б. Ш.<br>Окуджавы, Д. С.<br>Самойлова (3 ч)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Устно или письменно отвечать на вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору).<br>Например, Б. Л. Васильев.<br>«Экспонат №»; Б. П. Екимов.<br>«Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак.<br>«Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») (2 ч) | <p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать.</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение с опорой на одно из произведений. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» (2 ч)</p>                                                                                                                                                              | <p>уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем.</p>                                                                                                  |
|  | <p>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль.</p> | <p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Самая лёгкая лодка в мире» (3 ч)                                                                                                                                                                      | разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).<br>Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»;<br>В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. (4 ч) | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения.<br>Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента.<br>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.<br>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента.<br>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.<br>Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                            | аргументировать своё мнение. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.                                                                                                                                                                                                                                           |
| Литература народов Российской Федерации (2 ч) | Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня нвалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бни делалось на свете...» (2 ч) | Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности.                                                                                          |
| Зарубежная литература (11 ч)                  | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (2 ч)<br>Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) (2 ч)<br>Произведения зарубежных писателей на тему                                                                               | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести.<br>Уметь характеризовать героев повести.<br>Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>взросления человека (не менее двух).</p> <p>Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. (4 ч)</p> <p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух).</p> <p>Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. (3 ч)</p> | <p>выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение.</p> <p>Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты. Определять жанровую особенность произведения.</p> <p>Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение.</p> <p>Читать, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа.</p> <p>Выявлять сюжет, композицию произведения.</p> <p>Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7 класс

| Тематический блок/раздел      | Основное содержание                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Древнерусская литература (1ч) | Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в | <p>Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Составлять лексические и</p> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | сокращения) (1 ч)                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>историко-культурные комментарии.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Литература первой половины XIX века (13 ч) | <p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.).</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника.</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения. Характеризовать лирического героя. Характеризовать и сопоставлять основных</p> |
|                                            | Поэма «Полтава»                                                                                                                                                                                                                                                      | героев повести, выявлять художественные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | (фрагмент)и др. (6 ч)                              | <p>средства их создания. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> |
|  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Например, «Узник»,<br/>«Парус», «Тучи»,<br/>«Желанье» («Отворите<br/>мне темницу...»),<br/>«Когда волнуется<br/>желтеющая нива...»,<br/>Ангел»,<br/>«Молитва» («В минуту<br/>жизни трудную...») и<br/>др. «Песня<br/>про царя Ивана<br/>Васильевича, молодого<br/>опричника и удалого<br/>купца Калашникова»<br/>(4 ч)</p> | <p>прочитанному.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> |
|  | <p>Н. В. Гоголь. Повесть<br/>«Тарас Бульба» (3 ч)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.</p> <p>Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям. Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p> <p>Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины XIX века (по выбору обучающихся). Планировать своё</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                        | досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Литература второй половины XIX века (13 ч) | И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. (3 ч) | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в |

|  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                           | произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. |
|  | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала» (3 ч) | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать                                                                               |
|  |                                           | в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их             |

|  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                               | создания. Определять роль контраста и художественной детали. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.                                                                      |
|  | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др. (2 ч) | Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Письменно отвечать на проблемный вопрос. |
|  | Поэзия второй половины                                                                                                        | Эмоционально воспринимать и выразительно читать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>XIX века. Ф. И. Тютчев, А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору) (1 ч)</p>                  | <p>стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> |
|  | <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>«Дикий помещик»,<br/>«Премудрый пискарь»<br/>и др. (2 ч)</p> | <p>Участвовать в коллективном диалоге.<br/>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений.<br/>Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.<br/>Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                             | статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера (2 ч) | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведений. Устно или письменно отвечать на вопросы.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p> <p>Участвовать в разработке проектов по литературе второй половины XIX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать</p> |

|                                                      |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                       | свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Литература<br>конца XIX —<br>начала<br>XX века (5 ч) | А. П. Чехов. Рассказы<br>(один<br>по выбору). Например,<br>«Тоска»,<br>«Злоумышленник» и др. (1<br>ч) | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.</p> <p>Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказе. Использовать различные виды пересказа произведения.</p> <p>Инсценировать рассказ или его фрагмент. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p> |
|                                                      | М. Горький. Ранние                                                                                    | Эмоционально воспринимать и выразительно читать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. (2 ч)</p> | <p>произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные</p> |
|  |                                                                                                                     | <p>средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать своё мнение.</p>             |
|  | <p>Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы</p>                                              | <p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-</p>                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(не менее двух).<br/> Например, М. М.<br/> Зощенко, А. Т.<br/> Аверченко, Н. Тэффи,<br/> О. Генри, Я. Гашека (2<br/> ч)</p> | <p>художественное содержание, определять композиционные особенности произведений.<br/> Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.<br/> Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.<br/> Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказах.<br/> Использовать различные виды пересказа произведения.<br/> Инсценировать рассказ или его фрагмент.<br/> Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях<br/> с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.<br/> Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Литература первой половины XX века (6 ч)</p> | <p>А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. (2 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания, используя схему. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение</p> |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                              | на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. (1 ч) | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p> |
|  | В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее                                                                                                 | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, идею, художественные и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. (2 ч)</p>             | <p>композиционные особенности лирического произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>                    |
|                   | <p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. (1 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Устно или письменно отвечать на вопросы.</p> |
| Литература второй | В. М. Шукшин. Рассказы (один по                                                                      | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                               |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>половины XX века (7 ч)</p> | <p>выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. (1 ч)</p>                                                                                                                                        | <p>читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>                                                     |
|                               | <p>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. (2 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических произведений. Характеризовать лирического героя. Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в разработке проектов по литературе</p> |

|  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                              | XX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.                                                |
|  | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. (2 ч) | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности |
|  |                                                                                                                                                                                              | в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.                                                                                                                                                                        |
|  | Тема взаимоотношения поколений, становления                                                                                                                                                  | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское                                                                                                                                                                                                                                    |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. (2 ч)</p> | <p>отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведений. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по современной детской литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
| Зарубежная | М. де Сервантес Сааведра.                                                                                                                                                                                                                                     | Осознавать богатство и многообразие зарубежной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| литература (7 ч) | <p>Роман<br/>«Хитроумный идадьго Дон<br/>Кихот Ламанчский»<br/>(главы). Зарубежная<br/>новеллистика (одно-два<br/>произведения по выбору).<br/>Например, П. Мериме.<br/>«Маттео Фальконе»);<br/>О. Генри. «Дары волхвов»,<br/>«Последний лист».<br/>А. де Сент Экзюпери.<br/>Повесть-сказка<br/>«Маленький принц». (7 ч)</p> | <p>литературы разных времён и народов. Читать<br/>и пересказывать произведения или их фрагменты,<br/>отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы.<br/>Определять нравственный выбор героев<br/>произведения. Характеризовать и сопоставлять<br/>основных героев произведений, используя схему и<br/>таблицу, выявлять художественные средства их<br/>создания. Сопоставлять произведения одного и<br/>разных авторов по заданным основаниям. Устно или<br/>письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать<br/>на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное<br/>произведение, аргументировать своё мнение.<br/>Участвовать в разработке проектов по зарубежной<br/>литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и<br/>обобщать материалы об авторах и произведениях с<br/>использованием статьи учебника, справочной<br/>литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё<br/>досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по<br/>рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8 КЛАСС

| Тематический блок/раздел       | Основное содержание                                                                                                                                           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Древнерусская литература (2 ч) | <p>Житийная литература (одно произведение по выбору).</p> <p>Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (2 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p> |
| Литература XVIII века (3 ч)    | <p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (3 ч)</p>                                                                                                              | <p>Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p>                                                                                                                                                                                                                       |

|                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                  | <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека. Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые.</p> <p>Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.</p> |
| Литература первой половины XIX века (19 ч) | <p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например,</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Анализировать тематику, проблематику,</p>                 |

|  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>«Моцарт и Сальери»,<br/>«Каменный гость».<br/>Роман<br/>«Капитанская дочка» (8 ч)</p> | <p>художественные особенности лирического и драматического произведения с учётом родо-жанровой принадлежности. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.</p> <p>Выявлять особенности сюжета драматического произведения, динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев. Обобщать материал об истории создания романа с использованием статьи учебника.</p> |
|  |                                                                                          | <p>Анализировать его сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев романа, выявлять художественные средства их создания. Давать толкование эпиграфов. Объяснять историческую основу и художественный вымысел в романе с занесением информации в таблицу.</p>                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                            | Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри» (5 ч) | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника.<br><br>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.<br><br>Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. |
|  |                                                                                                                                                                            | Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника.<br><br>Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                    | <p>идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Определять роль пейзажа. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с романтическими принципами изображения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературное произведение с произведениями других искусств.</p> |
|  | <p>Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель»,<br/>Комедия «Ревизор» (6 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям).<br/>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.<br/>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой</p>                                                                                                                                                                      |

|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                 | <p>принадлежности.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Выявлять в повести признаки реалистического и фантастического, определять роль гротеска.</p> <p>Обобщать материал об истории создания комедии с использованием статьи учебника. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа.</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание комедии. Составлять план характеристики героев произведения, в том числе сравнительной. Выявлять способы создания комического. Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы.</p> |
| Литература | И. С. Тургенев. | Воспринимать и выразительно читать литературное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| второй<br>половины XIX<br>века (6 ч) | Повести (одна по<br>выбору). Например,<br>«Ася»,<br>«Первая любовь» (2 ч)                      | произведение. Выражать личное читательское отношение<br>к прочитанному. Составлять тезисный план статьи<br>учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с<br>использованием цитирования).<br>Участвовать в коллективном диалоге. Составлять<br>лексические и историко-культурные комментарии.<br>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-<br>художественное содержание повести.<br>Формулировать вопросы по тексту произведения. |
|                                      |                                                                                                | Характеризовать и сопоставлять основных героев<br>повести, выявлять художественные средства их создания.<br>Анализировать форму выражения авторской позиции.<br>Соотносить содержание произведения с реалистическими<br>принципами изображения жизни и человека. Письменно<br>отвечать на проблемный вопрос, используя произведения<br>литературной критики.                                                                                       |
|                                      | Ф. М. Достоевский.<br>«Бедные люди»,<br>«Белые ночи» (одно<br>произведение по<br>выбору) (2 ч) | Воспринимать и выразительно читать литературное<br>произведение. Выражать личное читательское отношение<br>к прочитанному. Составлять тезисный план статьи<br>учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с<br>использованием цитирования). Участвовать в<br>коллективном диалоге.                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                      | <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Определять способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p> |
|  | <p>Л. Н. Толстой.<br/>Повести и рассказы (одно произведение по выбору).<br/>Например, «Отрочество» (главы) (2 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                          |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                  | <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту.</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания.</p> <p>Определять роль пейзажа и способы выражения внутреннего мира героя. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.</p> <p>Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p> |
| Литература первой половины XX века (6 ч) | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные</p>                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Набокова, Н.<br/>Тэффи, А. Т.<br/>Аверченко и др. (2<br/>ч)</p>                                                                         | <p>комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.<br/>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять способы создания комического. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.<br/>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|  | <p>Поэзия первой<br/>половины<br/>XX века (не менее<br/>трёх стихотворений<br/>на тему «Человек<br/>и эпоха» по<br/>выбору). Например,</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть).<br/>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.<br/>Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>стихотворения<br/>В. В. Маяковского,<br/>М. И. Цветаевой, О.<br/>Э. Мандельштама,<br/>Б. Л. Пастернака и<br/>др. (1 ч)</p> | <p>и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|  | <p>М. А. Булгаков<br/>(одна повесть<br/>по выбору).<br/>Например,<br/>«Собачье сердце» и<br/>др. (3 ч)</p>                    | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника,</p>                                                                                                                                |

|                                           |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                        | <p>справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.</p> |
| Литература второй половины XX века (12 ч) | <p>А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.) (3 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о поэте и истории создания поэмы с использованием статьи учебника,</p>                                  |

|  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                | <p>справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств с занесением информации в таблицу.</p> <p>Характеризовать способы создания комического в произведении. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения человека и жизни. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p> |
|  | М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (2 ч) | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                 | <p>коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять особенности жанра рассказа-эпопеи. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.</p> |
|  | А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор» (2 ч) | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                             | <p>коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|  | Произведения отечественных прозаиков второй | Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>половины XX—XXI века (не менее двух).<br/>Например,<br/>произведения<br/>Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова,<br/>Б. П. Екимова и др. (2 ч)</p> | <p>письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа.<br/>Участвовать в коллективном диалоге.<br/>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.<br/>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять нравственную проблематику произведения.<br/>Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|  | <p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не</p>                                                                                | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.). (2 ч)</p> | <p>Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.</p> |
|  | <p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А.</p>                                                                                 | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>Светлова, М. В.<br/>Исаковского, К. М.<br/>Симонова, Р. Г.<br/>Гамзатова, Б. Ш.<br/>Окуджавы, В. С.<br/>Высоцкого, А. А.<br/>Вознесенского, Е. А.<br/>Евтушенко, Р. И.<br/>Рождественского,<br/>И. А. Бродского, А. С.<br/>Кушнера и др. (1 ч)</p> | <p>историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся).</p>                                                                                             |
| Зарубежная литература (5 ч) | <p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору).<br/>Например,<br/>№ 66 «Измучась всем,<br/>я умереть хочу...», №<br/>130 «Её глаза<br/>на звёзды не<br/>похожи...» и др.<br/>Трагедия «Ромео и<br/>Джульетта»<br/>(фрагменты по</p>                       | <p>Воспринимать и выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.<br/>Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Соотнести содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику,</p> |

|  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>выбору).<br/>Ж.-Б. Мольер.<br/>Комедия «Мещанин во<br/>дворянстве»<br/>(фрагменты по<br/>выбору) (5 ч)</p> | <p>идейно-художественное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, используя схему и таблицу. Анализировать ключевые эпизоды драматических произведений. Выявлять черты лирического героя и художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других искусств. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 9 КЛАСС

| Тематический блок/раздел       | Основное содержание           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Древнерусская литература (3 ч) | «Слово о полку Игореве» (3 ч) | <p>Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть.</p> <p>Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям).</p> <p>Характеризовать героев произведения. Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык.</p> <p>Выявлять особенности тематики, проблематики и</p> |

|                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                          | художественного мира произведения.<br>Выполнять творческие работы в жанре<br>стилизации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Литература<br>XVIII века (6 ч) | М. В. Ломоносов. «Ода<br>на день восшествия на<br>Всероссийский престол<br>Ея Величества<br>Государыни<br>Императрицы<br>Елисаветы Петровны<br>1747 года» и другие<br>стихотворения (по<br>выбору) (2 ч) | Составлять план и тезисы статьи учебника.<br>Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять<br>лексические и историко-культурные комментарии.<br>Характеризовать героиню произведения. Устно или<br>письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём<br>литературоведческих терминов. Характеризовать<br>особенности тематики, проблематики, литературного<br>направления и художественного мира произведения.<br>Анализировать произведение с учётом его жанровых<br>особенностей. Выполнять творческие работы в жанре<br>стилизации. Осуществлять самостоятельный поиск<br>и отбор информации для монологических высказываний<br>с использованием различных источников, в том числе<br>справочной литературы и ресурсов Интернета. |
|                                | Г. Р. Державин.<br>Стихотворения (два по<br>выбору).<br>Например,<br>«Властителем                                                                                                                        | Конспектировать лекцию учителя. Составлять тезисы<br>статьи учебника. Подбирать и обобщать материалы о<br>поэте с использованием справочной литературы и<br>ресурсов Интернета. Выразительно читать<br>стихотворения, в том числе наизусть. Составлять                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | и судиям», «Памятник»<br>и др. (2 ч)              | лексические и историко-культурные комментарии.<br>Устно или письменно отвечать на вопрос.<br>Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в произведении черты литературного направления.<br>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.<br>Участвовать в подготовке коллективного проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | Н. М. Карамзин.<br>Повесть<br>«Бедная Лиза» (2 ч) | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям.<br>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. |

|                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                      | <p>Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Литература первой половины XIX века (49 ч)</p> | <p>В. А. Жуковский.<br/>Баллады, элегии (одна-две по выбору).<br/>Например, «Светлана»<br/>«Невыразимое»,<br/>«Море» и др. (3 ч)</p> | <p>Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя разные источники информации.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Выявлять в произведениях черты литературного направления и характеризовать его особенности. Анализировать лирические тексты по вопросам учителя и самостоятельно, составлять собственные интерпретации стихотворений.</p> <p>Осуществлять сопоставительный анализ произведений с учётом их жанров, составлять сравнительные схемы и</p> |

|  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                             | <p>таблицы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p>А. С. Грибоедов.<br/>Комедия «Горе от ума»<br/>(8 ч)</p> | <p>Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно. Участвовать в коллективном диалоге. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Характеризовать персонажей произведения, с занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений в произведении.</p> <p>Анализировать язык произведения с учётом его жанра. Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу.</p> <p>Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы.</p> <p>Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии, писать на них рецензии. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|  | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Поэзия пушкинской эпохи.</p> <p>К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) (2 ч)</p> | <p>и составлять их планы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно. Участвовать в коллективном диалоге. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития. Характеризовать персонажей произведения, с занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений в произведении.</p> <p>Анализировать язык произведения с учётом его жанра.</p> <p>Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу.</p> <p>Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы.</p> <p>Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии, писать на них рецензии. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> <p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.</p>                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p>А. С. Пушкин.<br/>Стихотворения.<br/>Например, «Бесы»,<br/>«Брожу ли я вдоль улиц шумных...»,<br/>«...Вновь я посетил...»,<br/>«Из Пиндемонти», «К морю»,<br/>«К***» («Я помню чудное мгновенье...»),<br/>«Мадонна»,<br/>«Осень» (отрывок),<br/>«Отцы-пустынники и</p> | <p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений и прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы. Анализировать различные</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др.</p> <p>Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин» (15 ч)</p> | <p>формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям с занесением информации в таблицу.</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, анализировать эпизод, писать сочинения на литературную тему и редактировать их. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы.</p> <p>Анализировать лиро-эпические произведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностей литературного направления. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции с составлением схем и таблиц. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства. Характеризовать персонажей лиро-эпических произведений с учётом их жанров, выявлять динамику</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                  | <p>развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев с занесением информации в таблицы.</p> <p>Характеризовать образ автора и анализировать различные формы выражения авторской позиции, выявлять смысловую роль лирических отступлений.</p> <p>Развивать умение устно и письменно передавать содержание текста, проводить его информационно-смысловой анализ, осуществлять подбор аргументов, формулирование выводов.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.</p> <p>Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе произведений. Обсуждать театральные или кинематографические версии литературных произведений, рецензировать их.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|  | М. Ю. Лермонтов. | Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Стихотворения.</p> <p>Например,<br/>«Выхожу один я на<br/>дорогу...»,<br/>«Дума», «И скучно и<br/>грустно»,<br/>«Как часто, пёстрою<br/>толпою окружён...»,<br/>«Молитва» («Я, Матерь<br/>Божия, ныне<br/>с молитвою...»), «Нет,<br/>не тебя так пылко я<br/>люблю...», «Нет,<br/>я не Байрон, я<br/>другой...», «Поэт»<br/> («Отделкой золотой<br/>блистает мой<br/>кинжал...»), «Пророк»,<br/>«Родина», «Смерть<br/>Поэта»,<br/>«Сон» («В полдневный<br/>жар</p> | <p>составлять их планы и тезисы. Составлять<br/>хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы о нём, а также<br/>об истории создания произведений с использованием<br/>справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные<br/>комментарии. Устно или письменно отвечать на<br/>вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в<br/>коллективном диалоге. Характеризовать тематику,<br/>проблематику, идейно-эмоциональное содержания<br/>стихотворений. Анализировать лирические<br/>произведения с учётом их жанровой специфики.</p> <p>Выявлять<br/>художественно значимые изобразительно-<br/>выразительные средства языка поэта и<br/>определять их художественные функции.</p> <p>Сопоставлять стихотворения по заданным<br/>основаниям (в том числе с другими видами<br/>искусства) с занесением информации в таблицу.</p> <p>Конспектировать литературно-критические<br/>статьи и использовать их в анализе текстов.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др.</p> <p>Роман «Герой нашего времени» (11 ч)</p> | <p>Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.</p> <p>Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения.</p> <p>Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с составлением схемы таблиц. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Составлять отзыв (рецензию) на театральные или кинематографические версии произведений.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                          | ученических исследований и др.).<br>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» (8 ч) | Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции. Составлять |

|  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                             | <p>характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными и киноверсиями.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника научных исследований и др.).</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |
|  | <p>Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония</p> | <p>Конспектировать лекцию учителя, составлять план и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др. (2 ч)</p> | <p>комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка произведения. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу.</p> |
|  |                                                                                                                                | <p>Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.).</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Зарубежная литература (10 ч)</p> | <p>Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).</p> <p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).</p> <p>И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).</p> <p>Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору).</p> | <p>Конспектировать лекцию учителя и составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателях и поэтах, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты лиро-эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Анализировать ключевые эпизоды лиро-эпических и драматических произведений и лирические тексты с учётом их принадлежности к литературным направлениям.</p> <p>Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Письменно отвечать на проблемные вопросы. Сопоставлять литературные</p> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др. (10 ч) | произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других искусств. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5 класс

| Тематическое планирование учебного курса «Литература» - 5 класс (ХД – 52 ч.) |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Название темы</i>                                                         | <i>Количество часов</i> | <i>Электронные или цифровые учебно-методические материалы</i>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Раздел 1 Устное народное творчество                                          | 5                       | Образовательная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Русский биографический словарь. <a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a><br>Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт |
| Раздел 2 Из Древнерусской литературы                                         | 2                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Раздел 3 Из литературы 19 века                                               | 21                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 4 Из литературы 20 века    | 15 | журнала, посвященный русской истории и культуре.<br><a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> сайт Института русской                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Раздел 5 Из зарубежной литературы | 9  | литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел<br>«Электронные ресурсы».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                   | 52 | <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ<br>РАН – раздел «Русская литература».<br><a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.<br><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея<br>Комарова: представлены тексты академических<br>изданий русской классики XIX – начала XX вв.<br><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская<br>библиотека: включает классику и современную<br>литературу для детей и подростков, а также коллекцию<br>диафильмов. |

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                                                                              | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Раздел 1           | Раздел 1 Устное народное творчество                                                                                                                                            | 5                       |
| <b>1</b>           | Введение. Роль книги в жизни человека и общества. Выявить уровень литературного развития учащихся.                                                                             | <b>1</b>                |
| <b>2</b>           | Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.                                                                                                                                    | <b>1</b>                |
| <b>3</b>           | Сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки. Герои. Идеалы. Народная мораль сказки. Сказочные формулы. Фантастика.                                                     | <b>1</b>                |
| <b>4</b>           | «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - героическая сказка волшебного содержания. Система образов сказки. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки.                      | <b>1</b>                |
| <b>5</b>           | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.<br>Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках. | <b>1</b>                |
| Раздел 2           | Из древнерусской литературы                                                                                                                                                    | 2                       |
| <b>6</b>           | Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.                                                           | <b>1</b>                |

|                 |                                                                                                                                                                                                                         |           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».                                                                                                                                                                  |           |
| <b>7</b>        | <b>М.В.Ломоносов.</b> «Случилось вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Роды и жанры литературы.                                                                                               | <b>1</b>  |
| <b>Раздел 3</b> | <b>Из русской литературы 19 века</b>                                                                                                                                                                                    | <b>21</b> |
| <b>1</b>        | <b>Вн. чт.</b> Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).                                                                                                     | <b>1</b>  |
| <b>8</b>        | И. А. Крылов. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.                                                                                                                                                             | <b>1</b>  |
| <b>9</b>        | И. А. Крылов. «Свинья под дубом», «Ворона и Лисица»                                                                                                                                                                     | <b>1</b>  |
| <b>10</b>       | <b>В.А.Жуковский.</b> Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна» черты литературной и народной сказки.                                                                                                 | <b>1</b>  |
| <b>11</b>       | А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.                                                                                                                              | <b>1</b>  |
| <b>12</b>       | А. С. Пушкин. Пролог по поэме «Руслан и Людмила»                                                                                                                                                                        | <b>1</b>  |
| <b>13</b>       | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»                                                                                                                                                               | <b>1</b>  |
| <b>14</b>       | Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты».                                                                                                                                                  | <b>1</b>  |
| <b>15</b>       | <b>Антоний Погорельский.</b><br>«Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. | <b>1</b>  |

|           |                                                                                                                                                                                                                              |          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>16</b> | <b>В. М. Гаршин.</b> «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.                                                                                                                               | <b>1</b> |
| <b>17</b> | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен.                                                                                           | <b>1</b> |
| <b>18</b> | <b>Н. В. Гоголь.</b> Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.                                                                                         | <b>1</b> |
| <b>19</b> | Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. Юмор.                                                                                                                                         | <b>1</b> |
| <b>20</b> | <b>Н. А. Некрасов.</b> Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете. «Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос». Поэтический образ русской женщины. | <b>1</b> |
| <b>21</b> | И. С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.                                                                                                                          | <b>1</b> |
| <b>22</b> | Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.                                                                                     | <b>1</b> |
| <b>23</b> | <b>Р/Р</b> Понятие о литературном герое. Подготовка к домашнему сочинению «Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима?»                                                                                                  | <b>2</b> |
| <b>24</b> | <b>А. А. Фет.</b> Слово о поэте. «Весенний дождь». Обучение выразительному чтению стихотворения. Природа и человек.                                                                                                          | <b>1</b> |

|                 |                                                                                                                                                                                   |           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>25</b>       | <b>Л. Н. Толстой.</b> Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горец. Жилин и Костылин.                                             | <b>1</b>  |
| <b>26</b>       | <b>А. П. Чехов.</b> Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.                                                                                                      | <b>1</b>  |
| <b>27</b>       | <b>Вн. чт.</b> Рассказы Антоши Чехонте.                                                                                                                                           | <b>1</b>  |
| <b>28</b>       | Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе                                                                                                                          | <b>1</b>  |
| <b>Раздел 4</b> | <b>Из русской литературы 20 века</b>                                                                                                                                              | <b>15</b> |
| <b>29</b>       | <b>И. А. Бунин.</b> Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.                                                                                           | <b>1</b>  |
| <b>30</b>       | <b>В. Г. Короленко.</b> Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.                                                                            | <b>1</b>  |
| <b>31</b>       | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героя.                                                                                   | <b>1</b>  |
| <b>32</b>       | <b>С. А. Есенин.</b> Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»              | <b>1</b>  |
| <b>33</b>       | <b>П. П. Бажов.</b> Слово о писателе. «Хозяйка медной горы».. Образ Хозяйки Медной горы в сказе П. П. Бажова. Понятие о сказе. Сказ и сказка. Трудолюбие и талант Данилы-мастера. | <b>1</b>  |
| <b>34</b>       | <b>К. Г. Паустовский.</b> Слово о писателе. Герои и поступки в сказе «Теплый хлеб».                                                                                               | <b>1</b>  |

|                 |                                                                                                                                                                                             |          |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>35</b>       | К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведениях К. Г. Паустовского                                                                                                      | <b>1</b> |
| <b>36</b>       | <b>С. Я. Маршак.</b> Слово о писателе. Сказки Маршака. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.                                                                         | <b>1</b> |
| <b>37</b>       | <b>А. П. Платонов.</b> Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя рассказа. Оптимистическое восприятие окружающего мира.                                    | <b>1</b> |
| <b>38</b>       | Урок контроля                                                                                                                                                                               | <b>1</b> |
| <b>39</b>       | <b>В. П. Астафьев.</b> Слово о писателе. «Васюткино озеро».                                                                                                                                 | <b>1</b> |
| <b>40</b>       | Черты характера героя и его поведение в лесу.                                                                                                                                               | <b>1</b> |
| <b>41</b>       | <b>Русские поэты XX века о Родине и родной природе.</b><br>(И. А. Бунин, Д. Б. Кедрин, А.А.Прокофьев, Н.М.Рубцов, Дон-Аминадо)                                                              | <b>2</b> |
| <b>42</b>       | <b>Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)</b><br><b>А. Т. Твардовский.</b> Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. | <b>1</b> |
| <b>43</b>       | <b>К.М.Симонов.</b> Слово о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете...»                                                                                                                    | <b>2</b> |
| <b>Раздел 5</b> | <b>Из зарубежной литературы</b>                                                                                                                                                             | <b>9</b> |
| <b>44</b>       | <b>Р. Стивенсон.</b> Слово о писателе. «Вересковый мед» бережное                                                                                                                            | <b>1</b> |

|           |                                                                                                                                                                 |           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|           | отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер.                                                                           |           |
| <b>45</b> | <b>Д. Дефо.</b> Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Характер главного героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | <b>1</b>  |
| <b>46</b> | <b>Х. К. Андерсен.</b> Слово о писателе. «Снежная королева» реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.  | <b>1</b>  |
| <b>47</b> | <b>Марк Твен.</b> Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и его друзья. Черты характера героев.                                                        | <b>1</b>  |
| <b>48</b> | Том и Гек. Том и Беки. Внутренний мир героев М. Твена.                                                                                                          | <b>1</b>  |
| <b>49</b> | <b>Джек Лондон.</b> Слово о писателе. «Сказание о Кише» нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера. Мастерство писателя.                 | <b>1</b>  |
| <b>50</b> | Защита читательских дневников                                                                                                                                   | <b>1</b>  |
| <b>51</b> | Итоговая контрольная работа                                                                                                                                     | <b>1</b>  |
| <b>52</b> | Итоговое повторение. Задание для летнего чтения.                                                                                                                | <b>1</b>  |
|           |                                                                                                                                                                 | <b>52</b> |

## 6 класс

| Тематическое планирование учебного курса «Литература» - 6 класс (ХД – 54 ч.) |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Название темы</i>                                                         | <i>Количество часов</i> | <i>Электронные или цифровые учебно-методические материалы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Раздел 1 Устное народное творчество                                          | 9                       | Образовательная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Русский биографический словарь.<br><a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a><br>Справочно-информационный портал «Грамота.ру».<br><a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.<br><a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».<br><a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека |
| Раздел 2 Из Древнерусской литературы                                         | 2                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 3 Из литературы 19 века                                               | 24                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 4 Из литературы 20 века                                               | 15                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 5 Из зарубежной литературы                                            | 4                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                              | 54                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</p> <p><a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</p> <p><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.</p> <p><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Темаурока</b>                                                       | <b>Кол-во<br/>уроков</b> |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1                  | Вводныйурок.<br>Значение художественной литературы<br>в жизни человека | 1                        |

|       |                                                                                                                           |           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|       | <b>Раздел 1 Устное народное творчество</b>                                                                                | <b>8</b>  |
| 2-3   | Мифы народовмира                                                                                                          | 2         |
| 4     | Гомер. Слово оГомере. «Иллиада и «Одиссея»                                                                                | 1         |
| 5-6   | Одисей на острове циклопов                                                                                                | 2         |
| 7     | РР Урок –«посиделки. Русский обрядовый фольклор фольклор. Подготовка к сочинению «В чём красота имудростьрусскихобрядов?» | 1         |
| 8     | Пословицы и поговорки                                                                                                     | 1         |
|       | <b>Раздел 2 Из Древнерусской литературы</b>                                                                               | <b>2</b>  |
| 9-10  | Русские летописи.<br>«Повесть временных лет».<br>«Сказание о белгородском киселе».                                        | 2         |
|       | <b>Раздел 2 Произведения русских писателейXIX века.</b>                                                                   | <b>24</b> |
| 11-17 | А.С.Пушкин.Очерк жизни и творчества.Лирика.Повесть «Дубровский».Сочинение по повести.                                     | 7         |
| 18-19 | А.С.Пушкин «ПовестиБелкина»                                                                                               | 2         |
| 20-   | М.Ю.Лермонтов.Стихотворения                                                                                               | 2         |

|       |                                                   |           |
|-------|---------------------------------------------------|-----------|
| 21    |                                                   |           |
| 22-24 | Н.В. Гоголь<br>«Ночь перед Рождеством»            | 3         |
| 25    | Н.В.Гоголь.«Страшная месть»                       | 1         |
| 26-27 | Н.А.Некрасов «Железная дорога»                    | 2         |
| 28-31 | Н.С.Лесков «Левша»                                | 4         |
| 32    | А.П. Чехов.Рассказ «Лошадиная фамилия»            | 1         |
| 33    | Рассказы А.П.Чехова                               | 1         |
| 34    | Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе | 1         |
|       | <b>Произведения русских писателей XX века.</b>    | <b>15</b> |
| 35    | А.П. Платонов<br>«В прекрасном и яростном мире»   | 1         |
| 36    | М.М. Зощенко.Рассказы«Калоша»,«                   | 1         |
| 37    | Рассказ М.М.Зощенко «Встреча»                     | 1         |
| 38-41 | М.М. Пришвин «Кладовая солнца»                    | 2         |
| 42-43 | Ю.М.Нагибин«Мой первый друг, мой друг бесценный»  | 2         |

|       |                                                |          |
|-------|------------------------------------------------|----------|
| 44-45 | В.П. Астафьев<br>«Конь с розовой гривой»       | 2        |
| 46-47 | В.Г. Распутин<br>«Уроки французского»          | 2        |
| 48    | Ф. Искандер<br>«Тринадцатый подвиг Геракла»    | 1        |
| 49    | Родная природа в стихотворениях поэтов XX века | 1        |
| 50    | Итоговая контрольная работа.                   | 1        |
|       | <b>Из зарубежной литературы</b>                | <b>4</b> |
| 51-52 | П. Мериме «Матео Фальконе»                     | 2        |
| 53    | А. Экзюпери «Маленький принц»                  | 1        |
| 54    | Итоговый урок                                  | 1        |
|       |                                                |          |

## 7 класс

| <b>Тематическое планирование учебного курса «Литература» - 7 класс (ХД – 54 ч.)</b> |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Название темы</i>                                                                | <i>Количество часов</i> | <i>Электронные или цифровые учебно-методические материалы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Раздел 1 Устное народное творчество                                                 | 8                       | <p>Образовательная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Русский биографический словарь.</p> <p><a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a></p> <p>Справочно-информационный портал «Грамота.ру».</p> <p><a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.</p> <p><a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</p> <p><a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</p> |
| Раздел 2 Из литературы 18 века                                                      | 5                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Раздел 3 Из литературы 19 века                                                      | 20                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Раздел 3 Из литературы 20 века                                                      | 15                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Раздел 4 Из зарубежной литературы                                                   | 6                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                     | 54                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.<br><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.<br><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>№<br/>урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                      | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                    | <b>Раздел 1 Устное народное творчество</b>                             | <b>8</b>                |
| <b>1</b>           | Личность автора, позиция писателя, труд и творчество                   | <b>1</b>                |
| <b>2</b>           | Предания как поэтическая автобиография русского народа                 | <b>1</b>                |
| <b>3</b>           | Идея бескорыстного служения народу в былинах «Илья Муромец и Соловей – | <b>1</b>                |

|           |                                                                                                                                            |          |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | разбойник» Баллада А.К. Толстого «Илья Муромец»                                                                                            |          |
| <b>4</b>  | Былина «Вольга и Микула Селянинович». Главный герой, нравственный идеал русского народа                                                    | <b>1</b> |
| <b>5</b>  | Былина «Садко». Русский национальный характер                                                                                              | <b>1</b> |
| <b>6</b>  | Русские народные песни                                                                                                                     | <b>1</b> |
| <b>7</b>  | Отражение в детском фольклоре русских народных традиций                                                                                    | <b>1</b> |
| <b>8</b>  | Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»), А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», « Повесть о Петре и Февронии Муромских». | <b>1</b> |
|           | <b>Раздел 2 Из литературы 18 века</b>                                                                                                      | <b>5</b> |
| <b>9</b>  | М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого                                                                                | <b>1</b> |
| <b>10</b> | «Ода на день восшествие...» Понятие оды. Тема, основная мысль произведения.                                                                | <b>1</b> |
| <b>11</b> | Г.Р. Державин «Властителем и судиям»: отражение в названии тематики и проблематики произведения.                                           | <b>1</b> |
| <b>12</b> | Понятие о классицизме. Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Своеобразие драм. произведения                                                          | <b>1</b> |
| <b>13</b> | Д.И. Фонвизин «Недоросль»: герои и события. Проблема гражданственности.                                                                    | <b>1</b> |

|           |                                                                                                             |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|           | <b>Раздел 2 Из литературы 19 века</b>                                                                       | <b>20</b> |
| <b>14</b> | Свободолюбивые мотивы в стихотворениях А.С. Пушкина<br>« К Чаадаеву», «Деревня»                             | <b>1</b>  |
| <b>15</b> | Человек и свобода в стихотворениях А.С. Пушкина<br>«Во глубине сибирских руд», «Анчар»                      | <b>1</b>  |
| <b>16</b> | Поэма А. С. Пушкина «Полтава». Историческая основа произведения.                                            | <b>1</b>  |
| <b>17</b> | Образ Петра и тема России в поэме<br>А.С. Пушкина «Полтава»                                                 | <b>1</b>  |
| <b>18</b> | М.Ю. Лермонтов. Образ России в стихотворении «Родина». Анализ баллады<br>«Три пальмы»                       | <b>1</b>  |
| <b>19</b> | РЛ Картины русского национального быта 16 века в поэме М. Ю.<br>Лермонтова «Песня о купце Калашникове»      | <b>1</b>  |
| <b>20</b> | РЛ Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального<br>характера                          | <b>1</b>  |
| <b>21</b> | Н.В. Гоголь историческая основа повести «Тарас Бульба»                                                      | <b>1</b>  |
| <b>22</b> | Остап и Андрий                                                                                              | <b>1</b>  |
| <b>23</b> | Личность Тараса Бульбы, как эпического героя                                                                | <b>1</b>  |
| <b>24</b> | И.С. Тургенев. Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Идеино-<br>художественное своеобразие рассказа «Певцы» | <b>1</b>  |
| <b>25</b> | Художественное своеобразие стихотворений Ф. Тютчева, А. Фета.                                               | <b>1</b>  |

|           |                                                                                                                                                       |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|           | Художественные средства в стихотворениях                                                                                                              |           |
| <b>26</b> | Идейно-художественное своеобразие произведений А.Н. Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Вчерашний день в часу шестом..» | <b>1</b>  |
| <b>27</b> | Проблематика произведения Н.А. Некрасова «Русские женщины». («Княгиня Трубецкая»)                                                                     | <b>1</b>  |
| <b>28</b> | РЛ Элементы русской народной сказки в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том..», «Дикий помещик»                                        | <b>1</b>  |
| <b>29</b> | «Левша» Сюжетная основа произведения                                                                                                                  | <b>1</b>  |
| <b>30</b> | Образ Левши в сказе                                                                                                                                   | <b>1</b>  |
| <b>31</b> | Произведения русских поэтов 19 века о России                                                                                                          | <b>1</b>  |
| <b>32</b> | Социальная и нравственная направленность рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»                                                                              | <b>1</b>  |
| <b>33</b> | Роль детали в повести А. П. Чехова «Степь»                                                                                                            | <b>1</b>  |
|           | <b>Раздел 3 Из литературы 20 века</b>                                                                                                                 | <b>15</b> |
| <b>34</b> | Художественная идея рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»                                                                                           | <b>1</b>  |
| <b>35</b> | М. Горький «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни»                                                                                        | <b>1</b>  |
| <b>36</b> | «Легенда о Данко» «Старуха Изергиль»                                                                                                                  | <b>1</b>  |
| <b>37</b> | Художественное своеобразие произведения А. Грина «Алые Паруса»                                                                                        | <b>1</b>  |

|           |                                                                                                                                |          |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>38</b> | В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Художественные средства в произведении | <b>1</b> |
| <b>39</b> | С.А. Есенин. Стихотворения о Родине                                                                                            | <b>1</b> |
| <b>40</b> | Идея рассказа И.С. Шмелёва<br>«Русская песня».                                                                                 | <b>1</b> |
| <b>41</b> | Сострадание и сочувствие – черты русского национального характера по рассказу А. Платонова «Юшка»                              | <b>1</b> |
| <b>42</b> | К.Г. Паустовский «Мещерская сторона»                                                                                           | <b>1</b> |
| <b>43</b> | Основные мотивы военной лирики стихотворений А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Тёркин»                                         | <b>1</b> |
| <b>44</b> | Лингвистический анализ главы поэмы Твардовского «Василий Тёркин»<br>Лирика поэтов – участников ВОВ                             | <b>1</b> |
| <b>45</b> | Нравственная проблематика рассказа Б.Л. Васильева «Экспонат №...»                                                              | <b>1</b> |
| <b>46</b> | Особенности русского национального характера и проявление их в рассказах В Шукшина                                             | <b>1</b> |
| <b>47</b> | Контрольная работа                                                                                                             | <b>1</b> |
| <b>48</b> | Поэзия 20 века о России                                                                                                        | <b>1</b> |
|           | <b>Раздел 4 Из зарубежной литературы</b>                                                                                       | <b>6</b> |
| <b>49</b> | У. Шекспир Сонеты                                                                                                              | <b>1</b> |
| <b>50</b> | Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Особенности жанра и основные                                                                 | <b>1</b> |

|           |                                                                                       |          |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | художественные приемы                                                                 |          |
| <b>51</b> | Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»                                                     | <b>1</b> |
| <b>52</b> | Нравственно-философская проблематика в произведении А.Сент-Экзюпери «Маленький принц» | <b>1</b> |
| <b>53</b> | Читательская конференция                                                              | <b>1</b> |
| <b>54</b> | Итоговый урок                                                                         | <b>1</b> |

## 8 класс

| <b>Тематическое планирование учебного курса «Литература» - 8 класс (ХД – 54 ч.)</b> |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Название темы</i>                                                                | <i>Количество часов</i> | <i>Электронные или цифровые учебно-методические материалы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Раздел 1 Устное народное творчество                                                 | 5                       | Образовательная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Русский биографический словарь.<br><a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a><br>Справочно-информационный портал «Грамота.ру».<br><a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре. |
| Раздел 2 Из Древнерусской литературы                                                | 7                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 3 Из литературы 18 века                                                      | 2                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 4 Из литературы 19 века                                                      | 25                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 5 Из литературы 20 века    | 11 | <a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 6 Из зарубежной литературы | 3  | <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».<br><a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.<br><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.<br><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов. |

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                                                                                                         | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                | <b>Раздел 1 Устное народное творчество</b>                                                                                                                                                                | <b>5</b>            |
| <b>1</b>       | Своеобразие курсов литературы в 8 классе. Художественная литература и история.                                                                                                                            | <b>1</b>            |
| <b>2</b>       | Народная историческая песня «Пряверж»                                                                                                                                                                     | <b>1</b>            |
| <b>3</b>       | Историческая песня: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета». Период создания русских исторических песен.                                                                                   | <b>1</b>            |
| <b>4</b>       | «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск». Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне.                                                                 | <b>1</b>            |
| <b>5</b>       | Народный русский театр. «Как француз Москву брал»                                                                                                                                                         | <b>1</b>            |
|                | <b>Раздел 2 Из Древнерусской литературы</b>                                                                                                                                                               | <b>7</b>            |
| <b>6</b>       | Жанр летописи. «Повесть временных лет».                                                                                                                                                                   | <b>1</b>            |
| <b>7</b>       | «Повесть временных лет». «Смерть Олега от своего коня».                                                                                                                                                   | <b>1</b>            |
| <b>8</b>       | Историческая личность на страницах произведений Древней Руси.                                                                                                                                             | <b>1</b>            |
| <b>9</b>       | «Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент). Тема добра и зла в произведениях русской литературы, тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы. | <b>1</b>            |

|           |                                                                                                                                                                                   |           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>10</b> | Житие «Сказание о житии Александра Невского».                                                                                                                                     | <b>1</b>  |
| <b>11</b> | «Слово о погибели русской земли». Глубина нравственных представлений о человеке                                                                                                   | <b>1</b>  |
| <b>12</b> | Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем»                                                                                                                             | <b>1</b>  |
|           | <b>Раздел 3 Из литературы 18 века</b>                                                                                                                                             | <b>3</b>  |
| <b>13</b> | Державин В. Г. Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и взглядов поэта. Стихотворение «Памятник». Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия. | <b>1</b>  |
| <b>14</b> | Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Литературоведческие споры на страницах журнала «Вестник Европы»                                                                       | <b>1</b>  |
| <b>15</b> | Классное сочинение на тему: «И бедные тоже любить умеют...» по повести «Бедная Лиза»                                                                                              | <b>1</b>  |
|           | <b>Раздел 4 Из литературы 19 века</b>                                                                                                                                             | <b>25</b> |
| <b>16</b> | В.А. Жуковский «Лесной царь», «Море», «Невыразимое». Краткие сведения о поэте. Художественное богатство поэтических произведений.                                                 | <b>1</b>  |
| <b>17</b> | К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака». Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы.                                                                                     | <b>1</b>  |
| <b>18</b> | Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы».                                                                                                 | <b>1</b>  |
| <b>19</b> | Повесть «Капитанская дочка»: история создания повести. Новый тип                                                                                                                  | <b>1</b>  |

|           |                                                                                                                              |          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | исторической прозы.                                                                                                          |          |
| <b>20</b> | Проблематика повести                                                                                                         | <b>1</b> |
| <b>21</b> | Система образов повести                                                                                                      | <b>1</b> |
| <b>22</b> | Отношение писателя к событиям и героям.                                                                                      | <b>1</b> |
| <b>23</b> | Классное сочинение по роману «Капитанская дочка»                                                                             | <b>1</b> |
| <b>24</b> | М. Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве поэта.                                                                          | <b>1</b> |
| <b>25</b> | Поэма «Мцыри»: свободолюбие, гордость, сила духа – основные мотивы поэмы; художественная идея; образ-персонаж, образ-пейзаж. | <b>1</b> |
| <b>26</b> | Художественное своеобразие поэмы М. Ю. Лермонтова «Кавказский пленник»                                                       | <b>1</b> |
| <b>27</b> | Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь.                                                                 | <b>1</b> |
| <b>28</b> | Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы.                                                                   | <b>1</b> |
| <b>29</b> | Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя                                                                      | <b>1</b> |
| <b>30</b> | Практическая работа. Викторина по пьесе «Ревизор»                                                                            | <b>1</b> |
| <b>31</b> | История создания повести «Шинель» (в связи с переходом на новую программу заменено на изучение повести «Тарас Бульба»)       | <b>1</b> |
| <b>32</b> | Тема «маленького человека» в повести «Шинель»                                                                                | <b>1</b> |
| <b>33</b> | Повести Н. В. Гоголя «Портрет», «Нос», «Невский проспект»                                                                    | <b>1</b> |
| <b>34</b> | «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»                                                        | <b>1</b> |
| <b>35</b> | Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое                                                      | <b>1</b> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|           | в изображении жизни и судьбы героев.                                                                                                                                                                                                                              |           |
| <b>36</b> | Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.                                                                                                                                                                                                | <b>1</b>  |
| <b>37</b> | Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...». «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворениях.                                                                                                 | <b>1</b>  |
| <b>38</b> | Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики А.А. Фета. | <b>1</b>  |
| <b>39</b> | А. Н. Островский Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами.                                                                                                                                | <b>1</b>  |
| <b>40</b> | Л. Н. Толстой Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (обзор; главы из повести)                                                                                                                                                                            | <b>1</b>  |
| <b>41</b> | Становление личности в борьбе против жестокости и произвола – рассказ «После бала». Основные мотивы рассказа                                                                                                                                                      | <b>1</b>  |
|           | <b>Раздел 5 Из литературы 20 века</b>                                                                                                                                                                                                                             | <b>11</b> |
| <b>42</b> | М. Горький Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник» (обзор). Проблема цели и смысла жизни.                                                                                                                                         | <b>1</b>  |
| <b>43</b> | Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.                                                                                                                                                                                                              | <b>1</b>  |
| <b>44</b> | В. Маяковский Краткие сведения о поэте. Основные темы творчества. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к                                                                                                                        | <b>1</b>  |

|           |                                                                                                                                                                     |          |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | лошадям».                                                                                                                                                           |          |
| <b>45</b> | Н.А. Тэффи «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство                                                                                | <b>1</b> |
| <b>46</b> | М. А. Булгаков. Краткие биографические сведения. Повесть «Собачье сердце». Фантастика и реальность в повести                                                        | <b>1</b> |
| <b>47</b> | Н. Заболоцкий Краткие сведения о поэте. Поэт труда, духовной красоты. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950-60-х годов.                                      | <b>1</b> |
| <b>48</b> | М. В. Исаковский Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожги родную хату...», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша»   | <b>1</b> |
| <b>49</b> | Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского «За далью- даль» (главы из поэмы)                                                                 | <b>1</b> |
| <b>50</b> | В. Астафьев Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.        | <b>1</b> |
| <b>51</b> | Контрольная работа                                                                                                                                                  | <b>1</b> |
|           | <b>Раздел 6 Из зарубежной литературы</b>                                                                                                                            | <b>3</b> |
| <b>52</b> | Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих и вечных тем. Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене. | <b>1</b> |
| <b>53</b> | М. де Сервантес. Краткие биографические сведения. История создания,                                                                                                 | <b>1</b> |

|           |                                                              |          |
|-----------|--------------------------------------------------------------|----------|
|           | художественное своеобразие и проблематика романа «Дон Кихот» |          |
| <b>54</b> | Итоговый урок                                                | <b>1</b> |

## 9 класс

| <b>Тематическое планирование учебного курса «Русский язык» - 9 класс (ХД – 52 ч.)</b> |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Название темы</i>                                                                  | <i>Количество часов</i> | <i>Электронные или цифровые учебно-методические материалы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Раздел 1 Из Древнерусской литературы                                                  | 4                       | Образовательная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Русский биографический словарь.<br><a href="https://www.slovari.ru/">https://www.slovari.ru/</a><br>Справочно-информационный портал «Грамота.ру».<br><a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.<br><a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».<br><a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ |
| Раздел 2 Из литературы 18 века                                                        | 4                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Раздел 3 Из литературы 19 века                                                        | 31                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Раздел 4 Из литературы 20 века                                                        | 13                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>РАН – раздел «Русская литература».</p> <p><a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</p> <p><a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.</p> <p><a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>№ урока</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                                | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                | <b>Раздел 1 Древнерусская литература</b>                                                                                         | <b>4</b>            |
| <b>1</b>       | Своеобразие изучения литературы в 9 классе. Периодизация литературного процесса. Литература и история. Литературные направления. | <b>1</b>            |
| <b>2</b>       | «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы.                                                            | <b>1</b>            |

|          |                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|          | История создания, основное содержание и сюжет. Жанр и композиция «Слова...». Система образов. Авторство.                                                                                                                         |           |
| <b>3</b> | Основная идея «Слова...». Русская земля – центральный образ произведения. Образы русских князей.<br>Значение «Слова...» в истории русской культуры.                                                                              | <b>1</b>  |
| <b>4</b> | Образ Ярославны в «Слове...» и в творчестве поэтов 19-20 веков. Подготовка к домашнему сочинению                                                                                                                                 | <b>1</b>  |
|          | <b>Раздел 2 Из литературы 18 века</b>                                                                                                                                                                                            | <b>4</b>  |
| <b>5</b> | Характеристика русской литературы XVIII в. Классицизм в русском и мировом искусстве.<br>Основные каноны классицизма. А. Кантемир, В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин, В. Капнист, Я. Княжнин, В. Державин | <b>1</b>  |
| <b>6</b> | Подвиг А.Н. Радищева.<br>Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву». Отражение в произведении просветительских взглядов автора.                                                                                      | <b>1</b>  |
| <b>7</b> | Н.М. Карамзин. Жизнь и творчество. Карамзин-историк. Повесть «Сиерра Морена»                                                                                                                                                     | <b>1</b>  |
| <b>8</b> | Контрольный тест по теме «Литература 18 века»                                                                                                                                                                                    | <b>1</b>  |
|          | <b>Раздел 3 Из литературы 19 века</b>                                                                                                                                                                                            | <b>30</b> |

|           |                                                                                                                                                                         |          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>9</b>  | Урок-лекция «Литература русского романтизма первой четверти 19 века». К.Н. Батюшков. Очерк жизни и творчества В.А. Жуковского. Анализ элегии «Море»                     | <b>1</b> |
| <b>10</b> | А.С. Грибоедов: личность и судьба. История создания комедии «Горе от ума».                                                                                              | <b>1</b> |
| <b>11</b> | Чтение и анализ 1 действия. Фамусов и его роль в произведении. «Век нынешний и век минувший». Нравственный конфликт в комедии. Анализ 2 действия. Фамусов-Чацкий-София. | <b>1</b> |
| <b>12</b> | «Безумный ко всему...» Кульминация конфликта в 3 действии комедии. Трагедия Чацкого.                                                                                    | <b>1</b> |
| <b>13</b> | «Мечтанья с глаз долой и спала пелена...». Анализ 4 действия пьесы. «Молчалины блаженствуют на свете...». (Образ Молчалина в произведении).                             | <b>1</b> |
| <b>14</b> | Классное сочинение по произведению                                                                                                                                      | <b>1</b> |
| <b>15</b> | А.С. Пушкин: жизнь и судьба.                                                                                                                                            | <b>1</b> |
| <b>16</b> | А. С. Пушкин в Михайловском. Анализ стихотворений. Тема любви и дружбы в лирике А.С. Пушкина.                                                                           | <b>1</b> |
| <b>17</b> | «Маленькие трагедии». Обзор                                                                                                                                             | <b>1</b> |
| <b>18</b> | «Евгений Онегин»: творческая история создания романа. Реализм. Общая характеристика романа. Особенности композиции.                                                     | <b>1</b> |
| <b>19</b> | Анализ 1 и 2 глав романа. Жизнь столицы и мир деревни. Онегин и Ленский.                                                                                                | <b>1</b> |

|           |                                                                                                                                                                                                                               |          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>20</b> | Система образов романа «Евгений Онегин». Анализ 3 главы. Сестры Ларины. Онегин и Татьяна.                                                                                                                                     | <b>1</b> |
| <b>21</b> | Анализ глав 6 и 7. Комментированное чтение 8 главы. Образы провинциального и столичного дворянства.                                                                                                                           | <b>1</b> |
| <b>22</b> | Образ автора. Лирические отступления в произведении. Онегинская строфа. Обобщение по роману «Евгений Онегин».                                                                                                                 | <b>1</b> |
| <b>23</b> | Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. Мотивы вольности и гордого одиночества («Нет, я не Байрон, я другой»). Анализ стихотворения «Молитва», «Поэт», «Пророк». Размышления поэта о судьбе современников в стихотворении «Дума» | <b>1</b> |
| <b>24</b> | Любовь к Родине в лирике М. Ю. Лермонтова. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Родина»                                                                                                                           | <b>1</b> |
| <b>25</b> | Любовная лирика поэта. Стихотворения «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Я не унижусь пред тобой» и др.                                                                                                               | <b>1</b> |
| <b>26</b> | «Герой нашего времени»: история создания, композиция, сюжет.                                                                                                                                                                  | <b>1</b> |
| <b>27</b> | Повести «Бэла» и «Максим Максимыч». Характер и личность главного героя. Самоирония Печорина и трезвый самоанализ.                                                                                                             | <b>1</b> |
| <b>28</b> | Поэтический мир и язык повести «Тамань». Обучение анализу эпизода (по главе «Тамань»).                                                                                                                                        | <b>1</b> |
| <b>29</b> | Повесть «Княжна Мери» - композиционный центр произведения. Основные конфликты повести. Главные и второстепенные герои                                                                                                         | <b>1</b> |

|           |                                                                                                                                                                                                      |          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>30</b> | Повесть «Фаталист» как сюжетно-психологическая кульминация романа. Проблема смысла жизни в произведении Лермонтова. Обобщение изученного по роману «Герой нашего времени». В. Г. Белинский о романе. | <b>1</b> |
| <b>31</b> | Итоговое контрольное тестирование по роману «Герой нашего времени».                                                                                                                                  | <b>1</b> |
| <b>32</b> | Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Повесть «Записки сумасшедшего»                                                                                                                             | <b>1</b> |
| <b>33</b> | Поэма «Мертвые души»: история создания, особенности сюжета, система образов. Работа с 1 главой произведения. Характеристика образа Манилова. Деталь как средство создания образов.                   | <b>1</b> |
| <b>34</b> | Образ Коробочки в поэме «Мертвые души».<br>Образ Ноздрева в поэме.                                                                                                                                   | <b>1</b> |
| <b>35</b> | Образ Собакевича в поэме.<br>Образ Плюшкина в поэме «Мертвые души».                                                                                                                                  | <b>1</b> |
| <b>36</b> | Образ Чичикова в произведении Гоголя.<br>Образы чиновников в поэме Гоголя.                                                                                                                           | <b>1</b> |
| <b>37</b> | Народ в поэме. Роль лирических отступлений. Жанровое и языковое своеобразие произведения. Обобщение изученного по поэме «Мертвые души».                                                              | <b>1</b> |
| <b>38</b> | Классное сочинение по поэме «Мертвые души»                                                                                                                                                           | <b>1</b> |
| <b>39</b> | Обзор лирики 19 века. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество (обзор).                                                                                                                                       | <b>1</b> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|           | Художественное своеобразие стихотворений «С поляны коршун поднялся», 40«Как весел грохот летних бурь». А.А. Фет. Слово о поэте. Лирика любви. Художественное своеобразие стихотворений «Какая ночь!...» «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть!...»                                                                                   |           |
|           | <b>Раздел 4 Из литературы 20 века</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>13</b> |
| <b>40</b> | М. Горький: основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего Горького. Основной конфликт в рассказе «Челкаш». «Песня о Буревестнике». «Дед Архип и Лёнька».                                                                                                                                                                             | <b>1</b>  |
| <b>41</b> | М, А. Шолохов: основные вехи биографии. Русский характер в изображении М. Шолохова. Рассказ «Судьба человека»: образы, роли сюжета и композиции в создании художественной идеи. Проблемы человека на войне; долг, любовь, сострадание, добро на страницах рассказа. Связь рассказа «Судьба человека» с военным очерком «Наука ненависти». | <b>1</b>  |
| <b>42</b> | РЛ В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b>  |
| <b>43</b> | РЛ Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1</b>  |
| <b>44</b> | РЛ К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.                                                                                                                                                                                                             | <b>1</b>  |
| <b>45</b> | РЛ А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Творческая история произведения. Реалии и обобщение в рассказе. Традиции Н.А. Некрасова в                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b>  |

|           |                                                                                                                                      |          |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | «Матренином дворе». Образы Матрены и рассказчика.                                                                                    |          |
| <b>46</b> | <b>РЛ</b> Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора                          | <b>1</b> |
| <b>47</b> | <b>РЛ</b> В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.               | <b>1</b> |
| <b>48</b> | <b>РЛ</b> Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. | <b>1</b> |
| <b>49</b> | <b>РЛ</b> Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности           | <b>1</b> |
| <b>50</b> | <b>РЛ</b> А.Т. Твардовский. «По праву памяти». Малая и большая родина в его творчестве                                               | <b>1</b> |
| <b>51</b> | <b>РЛ</b> В. Быков повесть «Обелиск». Проблема человеческой памяти.                                                                  | <b>1</b> |
| <b>52</b> | Итоговый урок                                                                                                                        | <b>1</b> |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049324

Владелец Войня Алексей Викторович

Действителен с 25.09.2023 по 24.09.2024