

Министерство культуры Свердловской области  
ГБПОУ СО «СМХК»



**Образовательная программа  
«Школа развития»  
Свердловского мужского хорового  
колледжа  
(для детей 6-7 лет)**

Программа реализуется на внебюджетной основе.

Екатеринбург  
2021

## **Структура образовательной программы**

1. Пояснительная записка
2. Актуальность и целесообразность программы
3. Цели и задачи программы
4. Срок реализации программы
5. Форма обучения и режим занятий
6. Организация учебно-воспитательного процесса
7. Планируемые результаты освоения образовательной программы
8. Учебный план
9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
10. Содержание учебных предметов: «Игровая арифметика», «Абвгдейка», «Карандаш», «Художественное творчество», «Хор», «Домисолька», «Музыкальная шкатулка», «Фортепиано», «Вокал», «Музыкальная грамота».
11. Список литературы

## **1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа «Школа развития» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка. На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки.

Данная Образовательная программа «Школа развития» социально-педагогической, художественной и музыкальной направленности создана для развития и раскрытия творческого потенциала воспитанников Подготовительных курсов. Она помогает формировать основы музыкальной культуры обучающихся, развивает голосовые данные. Воспитывает желание слушать и исполнять музыку. Расширяет кругозор и словарный запас учащихся. Готовит детей к поступлению в школу. Функциональное назначение программы-общеразвивающее. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

**2. Актуальность и целесообразность создания данной образовательной программы.** Свердловский мужской хоровой колледж предоставляет одновременно полноценное общее и специальное музыкальное образование. Руководствуясь многолетним педагогическим опытом работы в Колледже, мы поняли необходимость создания такой образовательной программы, которая бы сочетала в себе подготовку к школе, а также была направлена на развитие творческих, вокальных и музыкальных данных ребенка. Поэтому эта программа имеет две составляющие - музыкальную и общеобразовательную. Созданием данной образовательной программы послужила необходимость выявить и развить определенные творческие и интеллектуальные способности, необходимые для обучения в Свердловском мужском хоровом колледже, чтобы верно сориентировать ребенка на дальнейшее получение образования в этом учебном заведении. Интеллектуальная, музыкальная, эмоционально-психологическая готовность ребенка является приоритетной для успешного обучения в Свердловском мужском хоровом колледже, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Достаточно большие нагрузки

предъявляют особые требования и к способностям учеников, и к их склонностям, и к физическим возможностям. Также основной задачей является формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности.

**3.Цель программы:** создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей в возрасте от 6 до 7 лет, подготовка к обучению в «Свердловском мужском хоровом колледже».

#### **Задачи:**

- Развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач
- Организация разнообразной развивающей и обучающей деятельности детей.
- Развитие у детей устойчивого интереса к активному познанию и творчеству.
- Выявление и развитие индивидуальных способностей ребенка и реализация его творческого потенциала
- Разностороннее и полноценное музыкальное развитие детей, соответствующее их возрастным возможностям,
- Формирование основ музыкальной культуры,

#### **4. Срок реализации.**

Программа рассчитана на 1 год, 36 недель в год, в необходимом количестве часов по каждому предмету в соответствии с Учебным планом, 288 часов групповых предметов, 36 часов (минимальное количество) по индивидуальным предметам (Вокал, Фортепиано, Музыкальная грамота).

#### **5. Форма обучения и режим занятий.**

Форма обучения очная. Занятия групповые и индивидуальные.

Данная программа включает 7 групповых учебных предметов («Художественное творчество», «Хор», «Домисолька», «Игровая арифметика», «Абвгдейка», «Карандаш», «Музыкальная шкатулка»)

и 3 индивидуальных предмета: «Фортепиано», «Вокал», «Музыкальная грамота».

Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 8 занятий в неделю по 20

минут каждое. Занятия проходят 2 раза в неделю согласно учебному плану подготовительных курсов.

Параллельно с прохождением курса групповых занятий, детям предлагается индивидуальное обучение игре на фортепиано (по желанию родителей), индивидуальные занятия по вокалу (по желанию родителей) и индивидуальные занятия по «Музыкальной грамоте».

#### **6. Организация учебно-воспитательного процесса:**

Основная форма организации работы - игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти)

#### **7. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы подробно изложены в рабочих программах учебных предметов.

Во время обучения формируются такие качества личности, как усидчивость, прилежание, умение понимать и выполнять учебную задачу, умение общаться в коллективе сверстников, дружелюбие, взаимопомощь. Для работы используются специальные рабочие тетради, иллюстрирующие материал и позволяющие детям работать самостоятельно. За 3 года обучения данная программа воспитывает: чувство коммуникабельности и ответственности; трудолюбие, собранность, терпение; навыки публичного поведения на сцене и в быту.

**Форма подведения итогов** освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий. Форма подведения итогов по реализации образовательной программы «Школа развития» – открытые занятия для родителей, концерты для родителей.

## 8. Учебный план дополнительной образовательной программы «Школа развития» ГБПОУ СО «СМХК» (для детей 6-7 лет)

<i>Групповые предметы</i>	<i>Всего в неделю</i>	<i>Всего за год</i>
Абвгдейка	1ч	36ч
Игровая арифметика	1ч	36ч
Хор «Волшебные голоса»	2ч	72ч
Домисолька	1ч	36ч
Домисолька (раздел Ритмика)	1ч	36ч
Карандаш	1ч	36ч
Музыкальная шкатулка	1ч	36ч
<b><i>Итого</i></b>	<b>8ч</b>	<b>288ч</b>
<i>Предметы по выбору (индивидуальные)</i>	<i>Всего в неделю</i>	<i>Всего за год</i>
Вокал	1ч	36ч
Фортепиано	1ч	36ч
Музыкальная грамота	1ч	36ч
<b><i>Итого</i></b>	<b>3ч</b>	<b>108ч</b>

**Общее количество занятий по групповым предметам 288 часов (1 час = 20 минутам)**

**Общее количество занятий по индивидуальным предметам 108ч (1 час = 30 минутам)**

\* Дети 6-7 лет занимаются фортепиано, вокалом и музыкальной грамотой по желанию родителей.

\*\* При наличии способностей и желания дети 6-7 лет могут заниматься фортепиано, вокалом и музыкальной грамотой 2 раза в неделю.

## 9. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия ГБПОУ СО «СМХК» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой.

Материально-техническая база ГБПОУ СО «СМХК» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации процесса обучения по образовательной программе необходимо:

1. Учебные кабинеты
2. Хоровой класс
3. Учебная мебель (стол, парты, стулья)

4. Доска
5. Шкаф, стеллаж для размещения учебного оборудования
6. Оборудование для воспроизведения аудио- и видео-материалов (компьютеры, магнитофон, интерактивная доска)
7. Концертный зал
8. Различные музыкальные инструменты

## 10. Содержание учебных предметов.

№	Предметы	Цели
1.	«Абвгдейка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над звуковой культурой речи детей</li> <li>- расширение словарного запаса дошкольников</li> <li>- развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения</li> </ul>
2.	«Игровая арифметика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- формирование познавательной мотивации</li> <li>- развитие внимания, памяти, мышления</li> <li>- формирование общеучебных умений и навыков</li> <li>- формирование и развитие мыслительных операций</li> </ul>
3.	«Карандаш»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у детей мелкой моторики,</li> <li>- обучение основам письма</li> </ul>
4.	«Художественное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей изобразительных способностей,</li> <li>- развитие художественного вкуса,</li> <li>- развитие творческого воображения,</li> <li>- развитие устной речи.</li> </ul>
5.	«Хор»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей певческие умения и навыки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-обучение исполнению песен.</li> <li>-развитие музыкального слуха,</li> <li>- развитие певческого голоса,</li> <li>укрепление и расширение диапазона</li> </ul>
6.	«Домисолька» (Ритмика)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование готовности к дальнейшему обучению;</li> <li>-развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса;</li> <li>- овладение ребенком в игровой форме всеми видами музыкальной деятельности.</li> </ul>
7.	«Музыкальная шкатулка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-накопление опыта восприятия музыкальных произведений,</li> <li>-развитие эмоционального отношения к музыке,</li> <li>-воспитание желание слушать и исполнять музыку</li> </ul>
8.	«Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-диагностика музыкальных способностей и выявление возможностей ребенка,</li> <li>-формирование элементарных знаний и необходимых навыков владения инструментом для дальнейшего обучения в школе</li> </ul>
9.	«Музыкальная грамота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение нотной грамоты.</li> <li>-развитие слуха и чувства ритма</li> </ul>
10.	«Вокал»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей сольному и ансамблевому пению</li> <li>- формирование правильных вокальных навыков</li> </ul>

## 11. Список литературы

- 1.Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. Минск, 1999г.
- 2.Боровик Т. «Что ты чувствуешь, малыш?». Музыкальная палитра, 2004 г., №4.
- 3.Боровик Т. «Пути педагогического творчества». Музыкальная палитра, 2004 г., №№1,2,3,4.
- 4.Буренина И. «Ритмическая мозаика». Спб, 2000 г.
- 5.Готсдинер А. Музыкальная психология. М., 1993 г.
- 6.Железнова Е. Бим! Бом! Читаем, рисуем, играем, поем! М., 2005 г.
- 7.Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». М. 2007 г.
- 8.С.Савшинский Детская фортепианная педагогика
- 9.Ф.Брянская Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения.
- 10.Е.Калантарова Начальное обучение пианистов.
- 11.С.М.Майкапар Как работать на рояле. Володина Н. В. Считаю и решаю М. 2009 г.- 96с.
- 12.И.Э Сафарова Игры для организации пианистических движений.
- 13.Вся школьная программа. Математика. М. 2007г.-100с.
- 14.Вся школьная программа. Тесты М. 2008 г.-130с.
- 15.Грин Р.,Лаксон В. Введение в мир числа М. 1982 г.- 68с.
16. Гербова К.В. Методические рекомендации к программе «Развитие речи в детском саду»
17. Бородич А.М. «Методика развития речи детей»
- 18.Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей. Вып.4.Спб., 2006 г.
- 19.Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей. Вып.5.Спб., 2007 г.
20. Румер М., «Начальное обучение пению», М., «Музыка», 1982
- 21.Стулова Г. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению», М., «Прометей», 1992

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575781

Владелец Войня Алексей Викторович

Действителен С 24.06.2021 по 24.06.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 259083907921181952501347624724699269454793049324

Владелец Войня Алексей Викторович

Действителен с 25.09.2023 по 24.09.2024