

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ СО
«Свердловский мужской
хоровой колледж»

Войня А.В.

19 октября 2024г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ХОРОВЫХ
ДИРИЖЕРОВ «ЮНЫЙ ДИРИЖЕР»**

Екатеринбург

2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения II Всероссийского конкурса хоровых дирижеров «Юный дирижер» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Свердловской области, ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж».

1.3. Конкурс проводит ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж» (Далее СМХК), ПЦК «Хоровое дирижирование».

1.4. На правах партнёров Конкурса в нём могут принять участие представители СМИ, любые организации и учреждения, заинтересованные лица.

1.5. Сроки проведения конкурса: **13 декабря 2024 года**.

1.6. Место проведения – Россия, Свердловская область, город Екатеринбург, проспект Ленина, 13, СМХК.

1.7. С подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте СМХК, задать вопросы по электронной почте ydirigent@mail.ru и по телефону 89126134776.

2. В Конкурсе могут принять участие студенты 1 и 2 курсов учебных заведений обучающиеся по программам среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование», а также обучающиеся 8-9 классов Хоровых училищ (колледжей).

2. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является сохранение и дальнейшее развитие традиций отечественной школы хорового дирижирования.

Задачи Конкурса:

- Сохранение и развитие лучших традиций хорового исполнительского искусства;

- выявление, поддержка и поощрение одаренных молодых музыкантов;
- привлечение внимания к современному дирижерскому исполнительскому искусству;
- активизация интереса студентов к выбранной профессии;
- обмен творческим, профессиональным опытом и развитие м связей между образовательными учреждениями СПО.

3. Порядок проведения Конкурса.

3.1 Конкурс проводится в 2 тура.

3.2 Первый тур включает в себя три этапа – диктант по сольфеджио, дирижирование под рояль, фортепиано и коллоквиум.

3.3 Порядок выступлений участников каждого тура определяется согласно списку, составленному Оргкомитетом Конкурса.

3.4 Ко второму туру (Работа с хором) допускается не более 12 участников.

3.5 Все выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале.

3.6 Участникам предоставляется возможность осуществления репетиций в аудиториях колледжа до начала Конкурса.

3.7 Конкурсантам по согласованию с оргкомитетом Конкурса предоставляются концертмейстеры.

3.8 Конкурсные выступления проходят публично в концертном зале и аудиториях СМХК.

4. Регламент Конкурса

4.1 Первый тур состоит из 4 этапов.

4.2 Первый этап 1 тура - *Диктант по сольфеджио*. Диктант проигрывается 8-10 раз в умеренном темпе в течение 20-25 минут. До начала диктанта объявляется тональность и дается настройка.

Примерный уровень сложности диктанта для обучающихся I курса (8 класс):



Примерный уровень сложности диктанта для обучающихся II курса (9 класс):

The image shows a musical dictation exercise for a 9th-grade student. It consists of two staves of music. The top staff is in G major (one sharp) and 3/4 time. It contains a melodic line with quarter and eighth notes. The bottom staff is in the same key and time, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The number '875' is written above the first measure of the top staff.

4.3. Второй этап 1 тура - *Дирижирование под рояль* наизусть *двух разнохарактерных произведений:*

1. Сочинение для хора *a' capella*.
2. Произведение для хора с сопровождением фортепиано.

Оба сочинения дирижируются наизусть.

Продолжительность звучания программы не более 10 минут. Перед началом дирижирования сочинения *a' capella* конкурсант должен задать тон. Произведения для исполнения выбираются самостоятельно, уровень сложности должен соответствовать требованиям типовых учебных программ по специальности «Хоровое дирижирование».

Дирижирование сочинений на первом туре осуществляется при участии концертмейстера(-ов). Каждый участник может прибыть со своим(-и) концертмейстером(-ами), о чем обязан указать в заявке. В

случае отсутствия концертмейстера(-ов), Оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера(-ов) с репетицией до 30 минут.

4.4 Третий этап 1 тура – **Коллоквиум** включает в себя:

- Исполнение на фортепиано хоровой партитуры а capella (целиком) из заявленной программы по дирижированию;
- чтение с листа 2 строчной (I курс (8 класс) или 3хстрочной (III курс (9 класс) партитуры для однородного хора ;

примерный уровень сложности: Л. Бетховен «Походная песня» (I курс, 8 класс), М. Ипполитов - Иванов «Сосна» (II курс, 9 класс)

- Блиц – опрос на знание отечественных хоровых дирижеров XX-XXI вв. Участникам Конкурса предлагается узнать по фотографии выдающегося представителя отечественной хоровой культуры, назвать коллектив (ы), с которым (и) он работал.

4.5 Четвертый этап I тура – **Фортепиано** включает в себя исполнение на рояле двух сочинений:

- полифоническое произведение;
- пьеса

4.5 Второй тур - Работа с хором юношей СМХК.

Для работы с хором конкурсанту предоставляется 10 минут. Конкурсант сам выбирает объем работы (все сочинение или только его фрагмент).

Во втором туре участникам конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Конкурсант имеет право для настройки хора использовать фортепиано или камертон.

Произведения для работы с хором во II туре выбираются конкурсантом самостоятельно из предложенного ниже списка. Ноты можно получить по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/7fGib1_DQt0w6A

Список сочинений 2 тура:

А. Алябьев «Песня о молодом кузнеце»

М. Ипполитов-Иванов «Сосна»

Современная русская песня «Ой, по над Волгой» в обр. Вл. Соколова

Норвежская нар. песня «Пер- музыкант» в обр. Я Дубравина

Я. Озолинь «Туман, туман» перел. В. Цыганова

М. Анцев «Осень» , перел. В. Цыганова

К. Вебер «В лесу»

Рус.нар. песня «Вейся, вейся, капустака» в обр. В.М. Орлова

5. Критерии оценки:

- Владение техникой дирижирования;
- яркость и стилистическая грамотность исполнения;
- выразительное исполнение хоровой партитуры на фортепиано;
- владение пианистическими навыками;
- проявление волевых качеств при работе с хоровым коллективом;
- слуховые навыки;
- артистизм.

6. Организация конкурса

6.1 Для подготовки и проведения Конкурса Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.2 Компетенция Оргкомитета Конкурса:

– Оргкомитет решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением Конкурса;

– утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

6.3 В состав жюри конкурса входят авторитетные музыканты, преподаватели Средних профессиональных и высших учебных заведений РФ. Состав жюри будет объявлен не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

6.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;
- останавливать участников, если они нарушают лимит времени.

6.5 Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио и видео материалы Конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

7. Призовые места и специальные призы

7.1 Победители конкурса награждаются дипломами Лауреата 1, 2, 3 степени.

7.2 Конкурсанты, прошедшие во второй тур получают звание дипломантов.

7.3 Все участники конкурса получают дипломы участника.

7.4 Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

7.5 За каждый этап 1 тура предусмотрены отдельные специальные призы.

7.6 Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство.

7.7 Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы для участников конкурса.

8. Финансовые условия Конкурса

8.1 Организационный взнос для участников Конкурса не предусмотрен.

8.2 Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, проживание, питание) обеспечивает направляющая сторона или сами участники.

9. Оформление заявки на участие в Конкурсе

9.1 Приём заявок на участие в Конкурсе производится **до 1 декабря 2024 года (включительно)**.

9.2 Заявки принимаются **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ**, в строго установленной форме (см. Приложение 1 к Положению), на официальный электронный адрес Конкурса: ydirigent@mail.ru

9.3 Замена конкурсных программ после подачи заявки категорически запрещена.

10. Документы для участия в Конкурсе:

10.1 Заполненная заявка в формате Word (Приложение 1);

10.2 Справка из учебного заведения с указанием Ф.И.О. конкурсанта, даты рождения и курса обучения, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** с печатью образовательной организации и подписью руководителя образовательной организации (скан);

10.3 Согласие на обработку персональных данных (приложение 2 или 3)

10.4 Заявка высылается на указанный электронный адрес Оргкомитета единым письмом. В теме письма необходимо указать ФИО участника Конкурса.

10.5 Участникам, допущенным к конкурсу, высылается приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

10.6 Перед началом Конкурса участники должны предоставить жюри ноты программы по дирижированию в 2 экземплярах.

Заявка на участие в конкурсе

«Юный дирижер»

Фамилия, имя, отчество участника	
Учебное заведение	
Класс, курс	
Телефон участника	
Электронный адрес участника	
Фамилия, имя, отчество, электронный адрес, контактный телефон преподавателя по дирижированию	
Фамилия, имя, отчество преподавателя по ЧХП	
Фамилия, имя, отчество преподавателя по сольфеджио	
Фамилия, имя, отчество преподавателя по фортепиано	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (ов)	

(при условии, если участник исполняет программу со своими концертмейстерами)	
Требуются ли концертмейстеры от Оргкомитета Конкурса (Указать ДА/НЕТ)	
Программа 1 тура (дирижирование)	
Программа 1 тура (фортепианно)	
Программа 2 тура (работа с хором)	

Подпись участника Конкурса _____

Подпись преподавателя по дирижированию _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

проживающий (ая) по адресу: _____

_____ серия _____ номер _____

(наименование документа, удостоверяющего личность)

(название органа, выдавшего документ)

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» (далее Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Всероссийского конкурса по хоровой аранжировке «Gradus ad artem» путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с начала приёма заявки на конкурс до истечения сроков хранения соответствующей информации содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес Оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления Персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки Персональных данных на основании настоящего согласия.

« ____ » _____ 202_г.

_____ / _____ /

подпись

расшифровка

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

Проживающий (ая) по адресу: _____

серия _____ номер _____

(наименование документа, удостоверяющего личность)

(название органа, выдавшего документ, дата выдачи)

Как законный представитель, настоящим даю своё согласие государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж», расположенный по адресу 620014 г. Екатеринбург, Проспект Ленина, 13 а обработку персональных данных _____

(сына, дочери, подопечного /вписать нужное/ Фамилия Имя Отчество)

_____ к которым относятся:

(дата рождения)

данные свидетельства о рождении или паспорта адрес проживания и регистрации, контактная информация; вся информация, относящаяся к конкурсу, в том числе фото (видео).

Я даю согласие на использование персональных данных своего ребёнка в целях наиболее полного исполнения образовательным учреждением своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом «Об образовании», а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования:

- формирование базы данных обучающихся для участия во Всероссийском конкурсе по хоровой аранжировке «Gradus ad artem» - размещение информации и (или) фото (видео) ребенка в СМИ и Интернете (официальный сайт колледжа, соц. сети), нотном сборнике конкурса.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребёнка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного или в

течение срока хранения информации.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления письменного заявления, которое направлено мною в адрес государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку представителю Администрации.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребёнка.

«___» _____ 202_г.

_____ / _____ /

подпись

расшифровка