

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СВЕРДЛОВСКИЙ МУЖСКОЙ ХОРОВОЙ КОЛЛЕДЖ»

Утверждено

Приказом директора

ГБПОУ СО «СМХК»

№ \_\_\_\_\_ от 22.11. 2024 г.

\_\_\_\_\_ А.В. Войня



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении IV Всероссийского конкурса  
с международным участием  
по хоровой и компьютерной аранжировке  
«Gradus ad artem»**

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение определяет правила организации и проведения IV Международного конкурса по хоровой и компьютерной аранжировке (далее Конкурс), права победителей и призеров.

1.2 Учредители и организаторы конкурса: Министерство культуры Свердловской области, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» (далее СМХК)

1.3 Цель и задачи конкурса:

**Цель:** Сохранение и развитие отечественных традиций хоровой музыки

**Задачи:**

- повышение профессионального интереса обучающихся к хоровой музыке и хоровой аранжировке;
- выявление молодых талантливых музыкантов во всех регионах России;
- расширение творческих контактов между учебными заведениями;
- совершенствование научного и учебно-методического содержания программ по дисциплинам «Хоровая аранжировка», «Компьютерная аранжировка»;
- создание аранжировок произведений песенного, вокально-хорового жанра а саррелла и с инструментальным сопровождением;
- создание компьютерных аранжировок;
- формирование приоритетов духовно-нравственного образования в обществе;
- развитие творческой деятельности участников Конкурса

1.4 Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.5 В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы.

## **2. Порядок и условия проведения конкурса**

2.1 Конкурс проводится в период с 25 декабря 2024 г. - 25 января 2025 г. в дистанционной форме на базе СМХК.

2.2 В конкурсе могут принимать участие студенты и обучающиеся по специальностям «Хоровое дирижирование», «Музыкальное звукооператорское

мастерство» учебных заведений России, преподаватели учебных заведений, профессиональные музыканты.

2.3 Участники Конкурса предоставляют следующие материалы:

2.3.1 Заявка на участие, заполненная по форме (Приложение 1) в электронном виде (Документ Microsoft Office Word) в формате doc/docx (документ с возможностью копирования информации).

2.3.2 **Для участников конкурса по хоровой аранжировке:**

оригинал произведения, хоровую аранжировку, предоставляемую на Конкурс, в формате pdf. Произведение должно быть набрано в нотном редакторе, в одном файле – одно произведение. На титульном листе произведения следует указать название оригинального сочинения или народной песни, автора текста (если есть). Также необходимо предоставить демонстрационную аудиозапись в формате midi или mp3, возможен вариант записи на синтезаторе или на фортепиано. Все конкурсные материалы загружаются на сервисы облачного хранения данных (по выбору участника). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

***Фамилия автора аранжировки в нотах не указывается!*** До вынесения решения жюри вся информация об авторе аранжировки остается конфиденциальной. Название произведения и его автор указываются в заявке на участие в конкурсе. Каждое произведение получает порядковый номер.

2.3.3 **Для участников конкурса по компьютерной аранжировке:** творческая работа выполняется по выбору участника. Аранжировка присылается в виде фонограммы, которая должна быть представлена в формате: stereo, 44 100 kHz, 16 bit, .wav или .mp3 (битрейт не менее 256 kbit). Продолжительность композиции должна быть не менее 2 минут и не должна превышать 3.5 минут. Количество индивидуальных инструментальных партий должно быть не меньше пяти. Вместе с фонограммой необходимо предоставить нотную партитуру аранжировки в версии для печати (pdf, jpeg) или в виде файла в формате music XML (формат обмена нотными данными, поддерживаемый большим числом музыкальных программ).

Все конкурсные материалы загружаются на сервисы облачного хранения данных (по выбору участника). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

**Фамилия автора аранжировок в нотах не указывается!** До вынесения решения жюри вся информация об авторе остается конфиденциальной. Название произведения и его автор указываются в заявке на участие в конкурсе. Каждое произведение получает порядковый номер.

2.3.4 Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 или Приложение 3)

2.3.5 Все материалы предоставляются в электронном виде до 30 декабря 2024 года на электронную почту оргкомитета [gradusadartem@yandex.ru](mailto:gradusadartem@yandex.ru)

3. Номинации:

A1. Аранжировка произведения духовной музыки на канонические православные тексты

A 2. Аранжировка произведения духовной музыки на канонические латинские тексты

B1. Оригинальная обработка народной песни для однородного хора

B2. Оригинальная обработка народной песни для смешанного хора.

C1. Переложение авторского хорового сочинения для однородного хора

C2. Переложение авторского хорового сочинения для смешанного хора

D1. Переложение (редакция) авторского вокального произведения (песня, романс, ария и т. п.) для однородного хора *a cappella*

D2. Переложение (редакция) авторского вокального произведения (песня, романс, ария и т. п.) для однородного хора с сопровождением

D3. Переложение (редакция) авторского вокального произведения для смешанного хора *a cappella*

D4. Переложение (редакция) авторского вокального произведения для смешанного хора с сопровождением

К 1. Компьютерная аранжировка

*Участник конкурса может принять участие в нескольких номинациях.*

4. Возрастные категории:

Категория 1 - обучающиеся ДМШ, ДШИ

Категория 2 – обучающиеся СПО

Категория 3 - студенты ВУЗов

Категория 4 – Профессионалы

5. Критерии оценки:

***Конкурсант должен продемонстрировать***

*при создании хоровой аранжировки:*

- художественный уровень аранжировки
- понимание хоровой специфики
- учет диапазона хоровых партий
- технику хорового письма
- бережное отношение к перелагаемым, редактируемым оригиналам

*при создании компьютерной аранжировки:*

- художественный уровень аранжировки
- грамотное, подробное выполнение конкурсного задания
- уверенное владение программой – секвенсором
- владение приемами звукообработки и монтажа музыкального материала
- оперирование различными стилями массовой и академической музыки
- владение приемами спатиализации музыкального произведения

6. Жюри конкурса

6.1 Жюри конкурса формируется оргкомитетом конкурса.

6.2 В состав жюри входят авторитетные специалисты в области композиторского и хорового искусства, звукооператорского мастерства, преподаватели ВУЗов России, Белоруссии, члены Союза Композиторов.

6.3 Жюри конкурса определяет и оценивает результаты выполнения конкурсных заданий

6.4 Жюри определяет победителей конкурса - лауреатов и дипломантов и присуждает призовые места в каждой категории и номинации.

- 6.5 Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации и категории.
- 6.6 Жюри имеет право вводить дополнительные поощрительные номинации и присуждать участникам специальные дипломы.
- 6.7 Решение жюри является окончательным.
7. Порядок подведения итогов и определения победителей
- 7.1 Сочинения конкурсантов оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, представленными в пункте 5 настоящего Положения.
- 7.2 Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов Конкурса.
- 7.3 Участники конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника конкурса
- 7.4 Подведение итогов состоится 25 января, официальные результаты Конкурса будут размещены 26 января 2025 г. на сайте [www.smhk66](http://www.smhk66) в разделе «Конкурсы».
- 7.5 Все участники конкурса будут оповещены о результатах конкурса по электронной почте после 26 января 2025 г.
- 7.6 Произведения участников конкурса по хоровой аранжировке, ставших лауреатами 1 степени, будут напечатаны в нотном сборнике, а также исполнены в заключительном концерте Конкурса (в марте - апреле 2025 г.)
8. Оргкомитет конкурса.
- 8.1 Организационно-техническое и методическое сопровождение осуществляют преподаватели ПЦК «Хоровое дирижирование» и «Звукооператорское мастерство» ГБПОУ СО «СМХК».
- 8.2 В срок до 30 декабря 2024 г. оргкомитет определяет количественный состав участников конкурса и осуществляет контроль за его проведением.
- 8.3 Оргкомитет конкурса – обеспечивает непосредственное проведение конкурса:
- обеспечивает контроль и учет дипломов, выданных победителям;
  - формирует состав жюри конкурса;
  - обеспечивает рассылку наградных материалов участникам Конкурса;

- публикует решения жюри на Сайте СМХК;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением о конкурсе.

8.4 Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения.

#### 9. Контактная информация

Ответственный координатор конкурса Степаненкова Олеся Валерьевна,  
сот.тел.: 89126134776

Электронный адрес конкурса [gradusadartem@yandex.ru](mailto:gradusadartem@yandex.ru)

10. Финансовые условия: **финансовый взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.**

11. Дополнительные условия:

- Оргкомитет конкурса не несет ответственности и не принимает претензий, связанных с авторством представленных на конкурс аранжировок;
- присланные на конкурс материалы не возвращаются;
- участие в конкурсе означает согласие участника конкурса с настоящим Положением и решением жюри.

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе  
по хоровой и компьютерной аранжировке  
«Gradus ad artem»

Фамилия, имя, отчество участника	
Учебное заведение	
Класс, курс	
Специальность	
Телефон участника	
Электронный адрес участника	
Фамилия, имя, отчество преподавателя	
Телефон преподавателя	
Электронный адрес преподавателя	
Номинация	
Название аранжировки	
Почтовый адрес, по которому отправлять наградные материалы	



## Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
(наименование документа, удостоверяющего личность) (название органа, выдавшего документ)

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» (далее Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Всероссийского конкурса по хоровой аранжировке «Gradus ad artem» путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с начала приёма заявки на конкурс до истечения сроков хранения соответствующей информации содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес Оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления Персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки Персональных данных на основании настоящего согласия.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись / расшифровка

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО  
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

Проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
(наименование документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_ (название органа, выдавшего документ, дата выдачи)  
Как законный представитель, настоящим даю своё согласие государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж», расположенный по адресу 620014 г. Екатеринбург, Проспект Ленина, 13 а обработку персональных данных \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (сына, дочери, подопечного /вписать нужное/ Фамилия Имя Отчество)  
\_\_\_\_\_ к которым относятся:  
(дата рождения)

данные свидетельства о рождении или паспорта адрес проживания и регистрации, контактная информация; вся информация, относящаяся к конкурсу, в том числе фото (видео).

Я даю согласие на использование персональных данных своего ребёнка в целях наиболее полного исполнения образовательным учреждением своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом «Об образовании», а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования:

- формирование базы данных обучающихся для участия во Всероссийском конкурсе по хоровой аранжировке «Gradus ad artem» - размещение информации и (или) фото (видео) ребенка в СМИ и Интернете (официальный сайт колледжа, соц. сети), нотном сборнике конкурса.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребёнка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного или в течение срока хранения информации.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления письменного заявления, которое направлено мною в адрес государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку представителю Администрации.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребёнка.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

\_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_ /  
расшифровка