**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об Одиннадцатой Международной олимпиаде по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя»**

**(ЗАОЧНЫЙ ТУР)**

**25.01.2025 г. - 25.02.2025 г.**

**Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж**

Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения Одиннадцатой Международной олимпиады по музыкальной литературе и слушанию музыки **«Музыка – душа моя»**.

**Учредитель:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» (ГБПОУ СО «СМХК»).

**Тематика олимпиады:**

**Вокальная музыка** различных эпох, стилей и направлений.

**Цели олимпиады:**

1. Развитие мотивации и профессиональных интересов учащихся общеобразовательных школ, гимназий и лицеев, детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских хореографических школ, учреждений дополнительного образования, учреждений начального профессионального образования, студентов средних и высших специальных учреждений музыкального и музыкально – эстетического профиля.

2. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора учащихся образовательных учреждений различного уровня.

3. Популяризация и пропаганда классической музыки.

**Участники олимпиады:**

В олимпиаде могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, художественных школ, хореографических школ, а также выпускники данных учебных заведений, учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального профессионального образования, студенты средних и высших специальных учебных заведений музыкального и музыкально – эстетического профиля всех стран. Связь с несовершеннолетними участниками осуществляется только через их преподавателей или законных представителей.

**Условия проведения олимпиады:**

1. Олимпиада проводится с **25.01.2025 г. по 25.02.2025 г.**

2. Подача заявок на участие: **15 декабря 2024 г. - 20 января 2025 г.** Крайний срок - **20 января 2025 г.** Итоги олимпиады будут подведены **25 февраля 2025 г**., с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО «СМХК».

3. Конкурсные работы участников олимпиады не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам олимпиады не принимаются. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4. Названия работ, номера приказов о проведении олимпиады в дипломе не указываются.

5. Работы победителей не выставляются и не публикуются.

6. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

7. Форма проведения олимпиады – **заочная**.

8. Вступительный взнос **– 1200 рублей** (вступительный взнос должен быть перечислен до **20.01.2025 г. включительно**, иначе работы не рассматриваются членами жюри). Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж». Если участник не отправил вовремя выполненную работу, вступительный взнос не возвращается.

**Образец платежного** поручения высылается в электронном виде *после подачи заявки* на участие в олимпиаде.

**Один участник может участвовать в нескольких номинациях или отправлять несколько работ в одну номинацию, в таком случае взнос оплачивается за каждую заявленную номинацию и за каждую работу.**

**Обязательно указывать назначение платежа – олимпиада «Музыка – душа моя» и фамилию участника. Если от одного преподавателя или учебного заведения участвует несколько участников, то можно оплатить единым платежом и указывать фамилию преподавателя.**

**Копии квитанции об оплате должны быть отправлены электронной почтой на адрес** [**DIV2010@mail.ru**](mailto:DIV2010@mail.ru) **до 20.01.2025 г. включительно.**

**Номинации олимпиады:**

1. Музыкальный эрудит;
2. Музыкальный критик;
3. Исследователь музыки;
4. Переводчик в области искусства;
5. Музыкальный импровизатор;
6. Композиция;
7. Аранжировка;
8. Музыка глазами художника.

**Порядок проведения олимпиады:**

1. Олимпиада проводится в один тур.
2. **25 января 2025 г**. участники олимпиады в номинации «Музыкальный эрудит» получают бланк с заданиями по интернету (на электронную почту, указанную в заявке) и приступают к их выполнению. Если участник не получил задания на указанный в заявке адрес в определенные данным положением сроки, просим связаться с оргкомитетом олимпиады по телефону или электронной почте для выяснения причины.
3. Заполненный бланк с заданиями номинации **«Музыкальный эрудит»** в электронном виде (**в формате word или в сканированном виде хорошего качества)** высылается на электронную почту оргкомитета олимпиады ([div2010@mail.ru](mailto:div2010@mail.ru)). Крайний срок отправки выполненного задания - **01.02. 2025 г. до 24 часов по московскому времени!** Работы, отправленные позже указанного времени, жюри олимпиады рассматривать не будет. После отправки работы участник олимпиады в ответ от оргкомитета должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с оргкомитетом по телефону (просим учитывать разницу во времени).
4. Участники олимпиады в номинациях **«Музыкальный критик», «Исследователь музыки». «Музыкальный импровизатор», «Композиция», «Аранжировка», «Переводчик в области искусства» и «Музыка глазами художника»** высылают свои работы на электронную почту оргкомитета олимпиады ([div2010@mail.ru](mailto:div2010@mail.ru)). Крайний срок - **23.01.2025 г**. **до 24 часов по московскому времени! Тему работы в данных номинациях участник выбирает самостоятельно.** Работы, отправленные позже указанного времени, жюри олимпиады не рассматривает. После отправки работы участник олимпиады в ответ от оргкомитета должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с орг. комитетом по телефону (просим учитывать разницу во времени).

**Распределение участников по группам (категориям) в номинации «Музыкальный эрудит»:**

* 1-2 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев (до 9 лет включительно);
* 3-4 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев (до 11 лет включительно);
* 5 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев;
* 6 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев;
* 7-9 год обучения и выпускники ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев;
* 1-2 курс средних специальных учебных заведений музыкального и музыкально – эстетического профиля;
* 3-4 курс средних специальных учебных заведений музыкального и музыкально – эстетического профиля;
* Студенты высших специальных учебных заведений музыкального и музыкально – эстетического профиля;

**Внимание!** В данном распределении участников по возрастным группам считается, что 1-3 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев – это период прохождения программы «Слушание музыки», 4 год обучения–это первый год обучения по программе «Музыкальная литература», 5 и 6 год обучения – программа «Зарубежная музыкальная литература», 7 - 9 год обучения - «Русская музыкальная литература». Учащиеся по 5 – летнему сроку обучения выбирают год обучения в соответствии с изучаемой программой.

**Убедительно просим указывать возрастную группу участника в заявке в соответствии с изучаемой программой. Организаторы олимпиады учитывают стадии прохождения программы (окончание второй четверти учебного года) в предложенных заданиях.**

**Распределение участников по возрастным группам в номинациях «Музыкальный критик», «Исследователь музыки», «Переводчик в области искусства», «Композиция», «Аранжировка", «Музыка глазами художника» и «Музыкальный импровизатор»:**

* Младшая группа учащихся — от 7 до 10 лет;
* Средняя группа — от 11 до 14 лет;
* Старшая группа — от 15 до 18 лет;
* Студенты средних специальных учебных заведений;
* Студенты высших учебных заведений.

**Особенности олимпиадных заданий в номинации**

**«Музыкальный эрудит»:**

Олимпиадные задания связаны с вокальной музыкой и выявляют степень эрудированности учащегося, определяют уровень его знаний по следующим направлениям курсов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература»:

1. Жанры вокальной музыки (песня, романс, ария, кантата, оратория, хоровой концерт, опера и т.д.);

2. История создания и наиболее важные сведения о вокальных музыкальных произведениях;

3. Вокальное творчество композиторов;

4. Певческие голоса;

5. Знаменитые певцы;

6. Особенности строения вокальных произведений;

7. Исполнительский состав музыкальных произведений с пением;

8. Средства музыкальной выразительности вокальных произведений;

9. Хоровая музыка;

10. Творческие задания;

11. Музыкальные термины;

12. Задания на эрудицию.

**Тематика и жанры творческих работ в номинации**

**«Музыкальный критик»:**

1. **Жанры творческих работ:** эссе, критическая заметка, рецензия, отзыв, статья и т.д.
2. **Тематика:** темой критического исследования может стать прослушанный концерт вокальной музыки, музыкальный спектакль с пением, интерпретация любого вокального произведения и т.д.

**Тематика и жанры творческих работ в номинации**

**«Исследователь музыки»:**

1. **Жанры творческих работ:** эссе, статья, сочинение, стихотворение, лекция, презентация, видеоролик, компьютерная программа и т.д.
2. **Тематика** работ связана с вокальным искусством и творчеством (жизнь и творчество певцов и композиторов - песенников, вокальное произведение любого композитора, вокальное творчество любого композитора, авторская песня, особенности певческих голосов, любимое вокальное произведение, жанры вокальной музыки, хоровое пение, хоровое дирижирование, любые другие музыкальные жанры с пением (например, симфония с хором, балет с пением и т.д.), история развития любого вокального жанра, история песни военных лет и т.д.).

**Тематика, жанры и особенности творческих работ в номинации**

**«Переводчик в области искусства»:**

1. **Жанры творческих работ:** эссе, статья, сочинение, стихотворение и т.д.
2. **Язык перевода:** эссе, статьи, сочинения, стихотворения могут быть переведены с английского, немецкого, итальянского, испанского языков на русский язык.
3. **Тематика** работ связана с вокальной музыкой.
4. **Работы** в данной номинации должны представлять оригинальный текст и перевод.

**Особенности творческих работ в номинации**

**«Музыкальный импровизатор»:**

1. Участники в данной номинации выполняют творческое задание (одно из нижеперечисленных, по выбору участника) на **самостоятельно** выбранную музыкальную тему:

* гармонизация предложенной мелодии, подбор к ней аккомпанемента;
* варьирование мелодии;
* досочинение мелодии (до любой музыкальной формы);
* стилевая, жанровая, фактурная обработка мелодии;
* импровизация на тему выбранной мелодии.

1. **Работы** в данной номинации должны представлять ноты темы (оригинал), использованной участником и ноты выполненного задания (за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах, в таком случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).

**Аудио или видеозапись** выполненного задания приветствуется.

1. **Музыкальная тема,** выбранная участником в данной номинации, может быть написана в любом музыкальном стиле и связана с вокальной музыкой (например, в качестве темы использована мелодия песни, романса и т.д.), либо это может быть **вокальная импровизация.**

**Особенности творческих работ в номинациях**

**«Композиция» и «Аранжировка»:**

1. На конкурс в данных номинациях должно быть представлено **одно** музыкальное произведение, сочиненное участником самостоятельно (номинация «Композиция») или аранжировка музыкального произведения (номинация «Аранжировка»);
2. Музыкальное произведение может быть написано **в любом музыкальном стиле и любом музыкальном жанре вокальной музыки**; аранжировано может быть **любое вокальное произведение**;
3. Участник должен представить **ноты** сочиненного музыкального произведения или аранжировку, аудио или видеозапись данного сочинения приветствуется (за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах, в таком случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).
4. Участник может представить на конкурс **несколько музыкальных произведений или аранжировок**, в таком случае каждое из них участвует в конкурсе самостоятельно, оплата производится за каждое музыкальное произведение.

**Жанры и особенности творческих работ в номинациях**

**«Музыка глазами художника»:**

1. Работы в номинации «Музыка глазами художника» могут быть представлены в **любом жанре** изобразительного искусства и высылаются в электронном виде.
2. Работы в данной номинации могут быть исполнены **под впечатлением любого вокального произведения**.
3. В работах данной номинации **оценивается** не техника исполнения, а глубина проникновения в замысел композитора и масштабность раскрытия художественного образа.

**Награждение:**

Участники олимпиады в каждой номинации и категории, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 или 3 степени. Участники олимпиады, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами Дипломанта 1, 2 и 3 степени. Все остальные участники олимпиады получают Дипломы за участие в олимпиаде. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы в отдельных категориях, присуждать Гран-При.

Итоги олимпиады будут подведены **25 февраля 2025 г**., с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО СМХК (<http://smhk66.ru/>). Фамилии учащихся на сайт выставлены не будут. Результаты смотреть по данным преподавателя. Все дипломы олимпиады будут высланы электронной почтой не позднее **25 марта 2025 года.**

**Заявки направлять на адрес электронной почты: DIV2010@mail.ru**

**Тел./факс: + 7 (343) 371-43-41,+ 7 (343) 371-17-50.**

***По вопросам организации олимпиады обращаться в оргкомитет по тел. 8-922-618-5002 (Корякина Ирина Викторовна), 8-903-08-41-787 (Пермякова Елена Валерьевна). Просим учитывать разницу во времени!***

**Заявка**

На участие в Одиннадцатой Международной олимпиаде по музыкальной литературе и слушанию музыки

**25.01. 2025 г. - 25.02. 2025 г.**

Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. участника, год (курс) обучения, возраст:** |  | |
| **Наименование учебного заведения (полное и краткое):** |  | |
| **Номинация:** |  | |
| **Год (курс) обучения (**для номинации «Музыкальный эрудит»**) или возрастная группа (**для всех остальных номинаций): |  | |
| **Адрес и телефон учебного заведения:** |  | |
| **Адрес электронной почты, на который будут отправлены дипломы олимпиады:** |  | |
| **Ф.И.О. преподавателя:** |  | |
| **Контактный телефон преподавателя и адрес электронной почты (обязательно!).** *На данный адрес электронной почты будут отправлены задания в номинации «Музыкальный эрудит»***:** | |  |

Дата

**ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 20.01. 2025 г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!**

**В сканированном виде заявки не принимаются, только в виде файла word.**

Отправляя заявку на олимпиаду, участник (или законный представитель несовершеннолетнего) тем самым выражает свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) ГБПОУ СО «СМХК» (далее Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения олимпиады путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи в сети интернет, в том числе с целью размещения информации обо мне на официальном сайте ГБПОУ СО «СМХК» http://smhk66.ru/ ), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учетом действующего законодательства (Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных") как ручным, так и автоматизированным способами на срок с начала приёма заявки на олимпиаду до истечения сроков хранения соответствующей информации содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.