**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Девятой Международной олимпиаде**

**по музыкальной грамоте и теории музыки**

**«ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»**

**(заочный тур)**

**12.04.2025 г. - 12.05.2025 г.**

**Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж**

Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения Девятой Международной олимпиады по музыкальной грамоте и теории музыки **«Четыре четверти»**.

**Учредитель:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» (ГБПОУ СО «СМХК»).

**Цель олимпиады:**

1. Развитие мотивации и профессиональных интересов учащихся специализированных музыкальных школ, детских школ искусств, детских музыкальных школ, учреждений дополнительного образования, учреждений начального профессионального образования, студентов средних и высших специальных учреждений музыкального и музыкально – эстетического профиля.

2. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора учащихся образовательных учреждений различного уровня.

3. Популяризация и пропаганда классической музыки.

**Участники олимпиады:**

В олимпиаде могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, а также выпускники, окончившие ДМШ или ДШИ, учащиеся учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального профессионального образования, специализированных лицеев, студенты средних и высших специальных учебных заведений всех стран. Связь с несовершеннолетними участниками осуществляется только через их преподавателей или законных представителей.

**Условия проведения олимпиады:**

1. Олимпиада проводится **с 12.04.2025 г. по 12.05.2025 г.**

2. Подача заявок на участие: **с 10 марта 2025 г. по 7 апреля 2025 г.** Крайний срок - **7 апреля 2025 г.** Итоги олимпиады будут подведены **12 мая 2025 г.**, с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО «СМХК» (<http://smhk66.ru/>).

3. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам олимпиады не принимаются. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4. Названия работ, номера приказов о проведении конкурса в дипломе не указываются.

5. Работы победителей не выставляются и не публикуются.

6. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

7. Форма проведения олимпиады – **заочная**.

8. Вступительный взнос **– 1200 рублей.** Вступительный взнос должен быть перечислен **до 07.04.2025 г. (включительно)**, иначе работы не рассматриваются членами жюри. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет ГБПОУ СО «СМХК». Если участник не отправил вовремя выполненную работу, вступительный взнос не возвращается. Образец платежного поручения высылается в электронном виде ***после подачи заявки на участие в олимпиаде***.

**При оплате обязательно указывать назначение платежа – олимпиада «Четыре четверти» и фамилию участника.** Если от одного преподавателя или учебного заведения участвует несколько участников, то можно заплатить единым платежом за всех участников и указать фамилию преподавателя.

**Один участник может участвовать в нескольких номинациях, в таком случае взнос оплачивается за каждую заявленную номинацию.**

**Копия квитанции об оплате должна быть отправлена электронной почтой на адрес:** [**div2010@mail.ru**](mailto:div2010@mail.ru)

9. Данная олимпиада предполагает индивидуальное участие в номинации «Музыкальный теоретик», в других номинациях возможно участие групповых проектов. В групповых проектах оплата вступительного взноса производится за каждого участника.

10. Форма проведения олимпиады – **заочная**.

**Номинации олимпиады:**

1. Музыкальный теоретик;
2. Исследователь музыки;
3. Гармонизация, подбор аккомпанемента;
4. Аранжировка;
5. Композиция;

**Порядок проведения олимпиады:**

1. Олимпиада проводится в один тур.
2. **12 апреля 2025 г.** участники олимпиады в номинации **«Музыкальный теоретик»** получают бланк с заданиями олимпиады по интернету (электронной почте) и приступают к выполнению заданий. Если участник не получил задание на указанный в заявке адрес в определенные данным положением сроки, просим связаться с орг. комитетом олимпиады по телефону или электронной почте для выяснения причины.
3. Заполненный бланк с заданиями номинации **«Музыкальный теоретик»** в электронном виде высылается на электронную почту организатора олимпиады ([div2010@mail.ru](mailto:div2010@mail.ru)). Работы принимаются в **сканированном виде (только в хорошем качестве!) или в формате word**. Крайний срок отправки выполненного задания - **19.04.2025 г. до 24 часов по московскому времени!** Работы, отправленные позже указанного времени, жюри олимпиады рассматривать не будет. После отправки работы участник олимпиады в ответ от организаторов должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с организаторами олимпиады по телефону (просим учитывать разницу во времени).
4. Участники олимпиады в номинациях **«Исследователь музыки»**, «**Гармонизация, подбор аккомпанемента», «Аранжировка», «Композиция»** высылают свои работы электронной почтой. Крайний срок - **09.04.2025 г. до 24 часов по московскому времени! Тему работы в данных номинациях участники выбирают самостоятельно.** Работы, отправленные позже указанного времени, жюри олимпиады рассматривать не будет. После отправки работы участник олимпиады в ответ от организаторов должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с организаторами по телефону (просим учитывать разницу во времени). Участник может представить на конкурс **несколько музыкальных произведений (проектов),** в таком случае каждое из них участвует в конкурсе самостоятельно, оплата производится за каждое музыкальное произведение (проект).

**Распределение участников по группам в номинации**

**«Музыкальный теоретик»:**

* 1 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* 2 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* 3 - 4 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* 5 - 6 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* 7 - 9 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* Студенты СПО;
* Студенты ВПО;

**Распределение участников по возрастным группам**

**в номинациях «Исследователь музыки»,** «**Гармонизация, подбор аккомпанемента», «Аранжировка», «Композиция»**

* Младшая группа учащихся — от 7 до 10 лет;
* Средняя группа — от 11 до 14 лет;
* Старшая группа — от 15 до 18 лет;
* Студенты СПО;
* Студенты ВПО;

**Особенности заданий в номинации**

**«Музыкальный теоретик»:**

Конкурсные задания выявляют степень эрудированности учащегося, определяют уровень его знаний по следующим направлениям, являющимися ключевыми и первостепенными в изучении курсов «Сольфеджио» и «Теория музыки»:

1. Нотная грамота и правописание нот;

2. Музыкальный звук и его свойства;

3. Средства музыкальной выразительности;

4. Музыкальный метр, ритм, темп;

5. Музыкальные интервалы;

6. Аккорды;

7. Лад и тональность;

8. Музыкальный синтаксис;

9. Музыкальные жанры;

10. Секвенция;

11. Буквенное обозначение тональностей и музыкальных звуков;

12. Музыкальная терминология;

13. История нотной записи и теории музыки;

14. Творческие задания;

15. Задания на эрудицию и т.д.

**Тематика и жанры творческих работ в номинации**

**«Исследователь музыки»:**

1. **Жанры творческих работ:** эссе, статья, сочинение, стихотворение, презентация, видеоролик, компьютерная программа, новостной канал, сайт, блог, газета, журнал и т.д.
2. **Примерные темы работ:**

1. История нотной записи;

2. Великие музыканты – теоретики;

3. Теория музыки в Древней Греции;

4. История нотной записи в России;

5. Ноты первой октавы;

6. Секвенция;

7. Аккорды;

8. Музыкальные интервалы;

9. Синкопа;

10. Жизнь и творчество композиторов, музыкальное произведение любого композитора, любимое музыкальное произведение, музыкальные и художественные стили, эпохи, жанры, музыкальные инструменты и т.д.

**Особенности творческих работ в номинациях**

**«Композиция»,** «**Гармонизация, подбор аккомпанемента», «Аранжировка»**

1. На конкурс в данных номинациях должно быть представлено **одно** музыкальное произведение, сочиненное участником самостоятельно (номинация «Композиция»), аранжировка музыкального произведения (номинация «Аранжировка»), гармонизация (номинация «Гармонизация, подбор аккомпанемента»). **Тему работы в данных номинациях участники выбирают самостоятельно.**
2. Музыкальное произведение может быть написано, аранжировано, гармонизовано **в любом музыкальном стиле и любом музыкальном жанре**.
3. Участник должен представить **ноты** сочиненного музыкального произведения, аранжировки или гармонизации в формате PDF. Аудио или видеозапись в данных номинациях приветствуется (за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах, в таком случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).
4. В номинации **«Аранжировка»** могут быть представлены хоровые, вокальные, инструментальные аранжировки.

**Награждение:**

Участники олимпиады в каждой номинации и категории, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 или 3 степени. Участники олимпиады, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами Дипломанта 1, 2 и 3 степени. Все остальные участники олимпиады получают Дипломы за участие в олимпиаде. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы в отдельных категориях, присуждать Гран-При.

Итоги олимпиады будут подведены **12 мая 2025 г.,** с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО «СМХК» (<http://смхк.рф>). Фамилии учащихся на сайт выставлены не будут. Результаты смотреть по данным преподавателя. Все дипломы будут высланы **электронной** почтой не позднее **31 мая 2025 года. В связи с тем, что почта России стала акционерным обществом (ОАО) и изменила условия и тарифы отправки заказных писем, орг. комитет олимпиады «Четыре четверти» отправляет дипломы только электронной почтой.**

**Заявки направлять на адрес электронной почты: div2010@mail.ru**

**Тел./факс: + 7 (343) 371-43-41,+ 7 (343) 371-17-50.**

***По вопросам организации олимпиады обращаться в оргкомитет по тел. 8-922-618-5002 (Корякина Ирина Викторовна), 8-903-08-41-787 (Пермякова Елена Валерьевна).*** Просим учитывать разницу во времени.

**Заявка**

На участие в Девятой Международной олимпиаде

по музыкальной грамоте и теории музыки **«Четыре четверти»**

**12.04. 2025 г.-12.05.2025 г.**

Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. участника, год (курс) обучения, возраст:** |  |
| **Наименование учебного заведения (полное и краткое):** |  |
| **Номинация:** |  |
| **Год (курс) обучения (**для номинации «Музыкальный теоретик»**) или возрастная группа (**для остальных номинаций) |  |
| **Адрес и телефон учебного заведения:** |  |
| **Адрес электронной почты, на который будут отправлены дипломы олимпиады:** |  |
| **Ф.И.О. преподавателя:** |  |
| **Контактный телефон преподавателя и адрес электронной почты (обязательно!)** *На данный адрес электронной почты будут отправлены задания в номинации «Музыкальный теоретик»***:** |  |

Дата

**ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 07.04.2025 г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!**

**В сканированном виде заявки не принимаются, только в виде файла word.**

Отправляя заявку на олимпиаду, участник (или законный представитель несовершеннолетнего) тем самым выражает свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) ГБПОУ СО «СМХК» (далее Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения олимпиады путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи в сети интернет, в том числе с целью размещения информации обо мне на официальном сайте ГБПОУ СО «СМХК» http://smhk66.ru/ ), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учетом действующего законодательства (Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных") как ручным, так и автоматизированным способами на срок с начала приёма заявки на олимпиаду до истечения сроков хранения соответствующей информации содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.