**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Двенадцатой Международной олимпиаде по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя»**

**(ЗАОЧНЫЙ ТУР)**

**18.10.2025 г. - 18.11.2025 г.**

**Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж**

Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения Двенадцатой Международной олимпиады по музыкальной литературе и слушанию музыки **«Музыка – душа моя»**.

**Учредитель:** ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж».

**Цель олимпиады:**

1. Развитие мотивации и профессиональных интересов учащихся общеобразовательных школ, гимназий и лицеев, детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских хореографических школ, учреждений дополнительного образования, учреждений начального профессионального образования, студентов средних и высших специальных учреждений музыкального и музыкально – эстетического профиля.

2. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора учащихся образовательных учреждений различного уровня.

3. Популяризация и пропаганда классической музыки.

**Участники олимпиады:**

В олимпиаде могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, художественных школ, хореографических школ, а также выпускники данных учебных заведений, учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального профессионального образования, студенты средних и высших специальных учебных заведений музыкального и музыкально – эстетического профиля всех стран. Связь с несовершеннолетними участниками осуществляется только через их преподавателей или законных представителей.

**Условия проведения олимпиады:**

1. Олимпиада проводится с **18.10.2025 г. по 18.11.2025 г.**

2. Подача заявок на участие: **сентябрь 2025 г. - 13 октября 2025 г.** Крайний срок - **13 октября 2025 г.** Итоги олимпиады будут подведены **18 ноября 2025 г**., с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО «СМХК».

3. Конкурсные работы участников олимпиады не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам олимпиады не принимаются. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4. Названия работ, номера приказов о проведении олимпиады в дипломе не указываются.

5. Работы победителей не выставляются и не публикуются.

6. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

7. Форма проведения олимпиады – **заочная**.

8. Вступительный взнос **– 1200 рублей** (вступительный взнос должен быть перечислен до **13.10.2025 г. включительно**, иначе работы не рассматриваются членами жюри). Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж». Если участник не отправил вовремя выполненную работу, вступительный взнос не возвращается.

9. Данная олимпиада предполагает индивидуальное участие в номинации «Музыкальный эрудит», в других номинациях возможно участие групповых проектов. В групповых проектах оплата вступительного взноса производится за каждого участника.

**Образец платежного** поручения высылается в электронном виде *после подачи заявки* на участие в олимпиаде.

**Один участник может участвовать в нескольких номинациях или отправлять несколько работ в одну номинацию, в таком случае взнос оплачивается за каждую заявленную номинацию и за каждую работу.**

**Обязательно указывать назначение платежа – олимпиада «Музыка – душа моя» и фамилию участника. Если от одного преподавателя или учебного заведения участвует несколько участников, то можно оплатить единым платежом и указывать фамилию преподавателя.**

**Копии квитанции об оплате должны быть отправлены электронной почтой на адрес** [**DIV2010@mail.ru**](mailto:DIV2010@mail.ru) **до 13.10.2025 г. включительно.**

**Номинации олимпиады:**

1. Музыкальный эрудит;
2. Музыкальный критик;
3. Исследователь музыки;
4. Переводчик в области искусства;
5. Музыкальный импровизатор;
6. Композиция;
7. Аранжировка;
8. Музыка глазами художника.

**Порядок проведения олимпиады:**

1. Олимпиада проводится в один тур.
2. **18 октября 2025 г**. участники олимпиады в номинации «Музыкальный эрудит» получают бланк с заданиями по интернету (на электронную почту, указанную в заявке) и приступают к их выполнению. Если участник не получил задания на указанный в заявке адрес в определенные данным положением сроки, просим связаться с оргкомитетом олимпиады по телефону или электронной почте для выяснения причины.
3. Заполненный бланк с заданиями номинации **«Музыкальный эрудит»** в электронном виде (**в формате word или в сканированном виде хорошего качества)** высылается на электронную почту оргкомитета олимпиады ([div2010@mail.ru](mailto:div2010@mail.ru)). Крайний срок отправки выполненного задания - **25.10. 2025 г. до 24 часов по московскому времени!** Работы, отправленные позже указанного времени, жюри олимпиады рассматривать не будет. После отправки работы участник олимпиады в ответ от оргкомитета должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с оргкомитетом по телефону (просим учитывать разницу во времени).
4. Участники олимпиады в номинациях **«Музыкальный критик», «Исследователь музыки». «Музыкальный импровизатор», «Композиция», «Аранжировка», «Переводчик в области искусства» и «Музыка глазами художника»** высылают свои работы на электронную почту оргкомитета олимпиады ([div2010@mail.ru](mailto:div2010@mail.ru)). Крайний срок - **15.10.2025 г**. **до 24 часов по московскому времени! Тему работы в данных номинациях участник выбирает самостоятельно.** Работы, отправленные позже указанного времени, жюри олимпиады не рассматривает. После отправки работы участник олимпиады в ответ от оргкомитета должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с орг. комитетом по телефону (просим учитывать разницу во времени).

**Распределение участников по группам (категориям) в номинации «Музыкальный эрудит»:**

* 1-2 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев (до 10 лет включительно);
* 3-4 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев (до 12 лет включительно);
* 5 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев;
* 6 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев;
* 7-9 год обучения и выпускники ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев;
* 1-2 курс средних специальных учебных заведений музыкального и музыкально – эстетического профиля;
* 3-4 курс средних специальных учебных заведений музыкального и музыкально – эстетического профиля;
* Студенты высших специальных учебных заведений музыкального и музыкально – эстетического профиля;

**Внимание!** В данном распределении участников по возрастным группам считается, что 1-3 год обучения ДМШ, ДШИ, СОШ, гимназий и лицеев – это период прохождения программы «Слушание музыки», 4 год обучения–это первый год обучения по программе «Музыкальная литература», 5 и 6 год обучения – программа «Зарубежная музыкальная литература», 7 - 9 год обучения - «Русская музыкальная литература». Учащиеся по 5 – летнему сроку обучения выбирают год обучения в соответствии с изучаемой программой.

**Убедительно просим указывать возрастную группу участника в заявке в соответствии с изучаемой программой. Организаторы олимпиады учитывают стадии прохождения программы (окончание первой четверти учебного года) в предложенных заданиях.**

**Распределение участников по возрастным группам в номинациях «Музыкальный критик», «Исследователь музыки», «Переводчик в области искусства», «Композиция», «Аранжировка", «Музыка глазами художника» и «Музыкальный импровизатор»:**

* Младшая группа учащихся — от 7 до 10 лет;
* Средняя группа — от 11 до 14 лет;
* Старшая группа — от 15 до 18 лет;
* Студенты средних специальных учебных заведений;
* Студенты высших учебных заведений.

**Особенности олимпиадных заданий в номинации**

**«Музыкальный эрудит»:**

Олимпиадные задания выявляют степень эрудированности учащегося, определяют уровень его знаний по следующим направлениям, являющимися ключевыми и первостепенными в изучении курсов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература»:

1. Сведения об эпохах, художественных стилях и направлениях;
2. Биографические сведения о композиторах;

3. История создания и наиболее важные сведения о музыкальных произведениях;

4. Основные жанры творчества композиторов;

5. Музыкальные жанры;

6. Особенности строения музыкальных произведений;

7. Исполнительский состав музыкальных произведений;

8. Средства музыкальной выразительности;

9. Музыкальные инструменты и состав симфонического оркестра;

10. Виды оркестров;

11. Творческие задания;

12. Задания на эрудицию.

**Тематика и жанры творческих работ в номинации**

**«Музыкальный критик»:**

1. **Жанры творческих работ:** эссе, критическая заметка, рецензия, отзыв, статья и т.д.
2. **Тематика:** темой критического исследования может стать прослушанный концерт, музыкальный спектакль, интерпретация музыкального произведения и т.д.

**Тематика и жанры творческих работ в номинации**

**«Исследователь музыки»:**

1. **Жанры творческих работ:** эссе, статья, сочинение, стихотворение, лекция, презентация, видео ролик, компьютерная программа и т.д.
2. **Тематика** работ связана с музыкальным искусством и художественным творчеством (жизнь и творчество композиторов, музыкальное произведение любого композитора, любимое музыкальное произведение, музыкальные и художественные стили, эпохи, жанры, музыкальные инструменты и т.д.).

**Тематика, жанры и особенности творческих работ в номинации**

**«Переводчик в области искусства»:**

1. **Жанры творческих работ:** эссе, статья, сочинение, стихотворение и т.д.
2. **Язык перевода:** эссе, статьи, сочинения, стихотворения могут быть переведены с английского, немецкого, итальянского, испанского языков на русский язык.
3. **Тематика** работ связана с искусством и художественным творчеством.
4. **Работы** в данной номинации должны представлять оригинальный текст и перевод.

**Особенности творческих работ в номинации**

**«Музыкальный импровизатор»:**

1. Участники в данной номинации выполняют творческое задание (одно из нижеперечисленных, по выбору участника) на **самостоятельно** выбранную музыкальную тему:

* гармонизация предложенной мелодии, подбор к ней аккомпанемента;
* варьирование мелодии;
* досочинение мелодии (до любой музыкальной формы);
* стилевая, жанровая, фактурная обработка мелодии;
* импровизация на тему предложенной мелодии.

1. **Работы** в данной номинации должны представлять ноты темы (оригинал), использованной участником и ноты выполненного задания (за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах, в таком случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).

Аудио или видеозапись выполненного задания приветствуется.

1. **Музыкальная тема,** выбранная участником в данной номинации, может быть написана в любом музыкальном стиле и любом музыкальном жанре.

**Особенности творческих работ в номинациях**

**«Композиция» и «Аранжировка»:**

1. На конкурс в данных номинациях должно быть представлено **одно** музыкальное произведение, сочиненное участником самостоятельно (номинация «Композиция») или аранжировка музыкального произведения (номинация «Аранжировка»);
2. Музыкальное произведение может быть написано или аранжировано **в любом музыкальном стиле и любом музыкальном жанре**;
3. Участник должен представить **ноты** сочиненного музыкального произведения или аранжировку, аудио или видеозапись данного сочинения приветствуется (за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах, в таком случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).
4. Участник может представить на конкурс **несколько музыкальных произведений или аранжировок**, в таком случае каждое из них участвует в конкурсе самостоятельно, оплата производится за каждое музыкальное произведение.

**Жанры и особенности творческих работ в номинациях**

**«Музыка глазами художника»:**

1. Работы в номинации «Музыка глазами художника» могут быть представлены в **любом жанре** изобразительного искусства и высылаются в электронном виде.
2. Работы в данной номинации могут быть исполнены **под впечатлением любого музыкального произведения**.
3. В работах данной номинации **оценивается** не техника исполнения, а глубина проникновения в замысел композитора и масштабность раскрытия художественного образа.

**Награждение:**

Участники олимпиады в каждой номинации и категории, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 или 3 степени. Участники олимпиады, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами Дипломанта 1, 2 и 3 степени. Все остальные участники олимпиады получают Дипломы за участие в олимпиаде. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы в отдельных категориях, присуждать Гран-При.

Итоги олимпиады будут подведены **18 ноября 2025 г**., с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО СМХК (<http://smhk66.ru/>). Фамилии учащихся на сайт выставлены не будут. Результаты смотреть по данным преподавателя. Все дипломы олимпиады будут высланы электронной почтой не позднее **20 декабря 2025 года. В связи с тем, что почта России стала акционерным обществом (ОАО) и изменила условия и тарифы отправки заказных писем, орг. комитет олимпиады «Музыка – душа моя» отправляет дипломы только электронной почтой.**

**Заявки направлять на адрес электронной почты: DIV2010@mail.ru**

**Тел./факс: + 7 (343) 371-43-41,+ 7 (343) 371-17-50.**

***По вопросам организации олимпиады обращаться в оргкомитет по тел. 8-922-618-5002 (Корякина Ирина Викторовна), 8-903-08-41-787 (Пермякова Елена Валерьевна). Просим учитывать разницу во времени!***

**Заявка**

На участие в Двенадцатой Международной олимпиаде по музыкальной литературе и слушанию музыки

**18.10. 2025 г. - 18.11. 2025 г.**

Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.О. участника, год (курс) обучения, возраст:** |  | |
| **Наименование учебного заведения (полное и краткое):** |  | |
| **Номинация:** |  | |
| **Год (курс) обучения (**для номинации «Музыкальный эрудит»**) или возрастная группа (**для всех остальных номинаций): |  | |
| **Адрес и телефон учебного заведения:** |  | |
| **Адрес электронной почты, на который будут отправлены дипломы олимпиады:** |  | |
| **Ф.И.О. преподавателя:** |  | |
| **Контактный телефон преподавателя и адрес электронной почты (обязательно!).** *На данный адрес электронной почты будут отправлены задания в номинации «Музыкальный эрудит»***:** | |  |

Дата

**ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 13.10. 2025 г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!**

**В сканированном виде заявки не принимаются, только в виде файла word.**

**В связи с тем, что почта России стала акционерным обществом (ОАО) и изменила условия и тарифы отправки заказных писем, орг.комитет олимпиады «Музыка – душа моя» отправляет дипломы только электронной почтой.**

Отправляя заявку на олимпиаду, участник (или законный представитель несовершеннолетнего) тем самым выражает свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) ГБПОУ СО «СМХК» (далее Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения олимпиады путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи в сети интернет, в том числе с целью размещения информации обо мне на официальном сайте ГБПОУ СО «СМХК» http://smhk66.ru/ ), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учетом действующего законодательства (Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных") как ручным, так и автоматизированным способами на срок с начала приёма заявки на олимпиаду до истечения сроков хранения соответствующей информации содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.