



ПОЛОЖЕНИЕ

V Всероссийского конкурса (с международным участием) по хоровой и компьютерной аранжировке «Gradus ad Artem» 25.01.2026 г. Екатеринбург

1. Учредитель конкурса: Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

2. Организатор конкурса: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж»

3. Время и место проведения конкурса: 10.01 - 25.01.2025 г., г. Екатеринбург, проспект Ленина, 13

4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.

Цель: Сохранение и развитие отечественных традиций хоровой музыки

Задачи:

- повышение профессионального интереса обучающихся к хоровой музыке и хоровой аранжировке;
- выявление молодых талантливых музыкантов во всех регионах России;
- расширение творческих контактов между учебными заведениями;
- совершенствование научного и учебно-методического содержания программ по дисциплинам «Хоровая аранжировка», «Компьютерная аранжировка»;
- создание аранжировок произведений песенного, вокально-хорового жанра а capella и с инструментальным сопровождением;
- создание компьютерных аранжировок;
- формирование приоритетов духовно-нравственного образования в обществе;
- развитие творческой деятельности участников Конкурса

5. Условия проведения конкурса: Конкурс проводится в один тур, в заочной форме. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся и студенты ДМШ, ДШИ, средних профессиональных и высших учебных заведений, преподаватели, профессиональные музыканты.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

A1. Аранжировка произведения духовной музыки на канонические православные тексты

A 2. Аранжировка произведения духовной музыки на канонические латинские тексты

B1. Оригинальная обработка народной песни для однородного хора

- B2. Оригинальная обработка народной песни для смешанного хора.
C1. Переложение авторского хорового сочинения для однородного хора
C2. Переложение авторского хорового сочинения для смешанного хора
D1. Переложение (редакция) авторского вокального произведения (песня, романс, ария и т. п.) для однородного хора *a cappella*
D2. Переложение (редакция) авторского вокального произведения (песня, романс, ария и т. п.) для однородного хора с сопровождением
D3. Переложение (редакция) авторского вокального произведения для смешанного хора *a cappella*
D4. Переложение (редакция) авторского вокального произведения для смешанного хора с сопровождением

К 1. Компьютерная аранжировка

Участник конкурса может принять участие в нескольких номинациях.

6. Возрастные категории

Категория 1 - обучающиеся ДМШ, ДШИ

Категория 2 – обучающиеся СПО

Категория 3 - студенты ВУЗов

Категория 4 – Профессионалы

7. Конкурсные требования

Участники Конкурса *по хоровой аранжировке* предоставляют оригинал произведения, хоровую аранжировку, предоставляемую на Конкурс, в формате pdf. Произведение должно быть набрано в нотном редакторе, в одном файле – одно произведение. На титульном листе произведения следует указать название оригинального сочинения или народной песни, автора текста (если есть). Также необходимо предоставить демонстрационную аудиозапись в формате midi или mp3, возможен вариант записи на синтезаторе или на фортепиано. Все конкурсные материалы загружаются на сервисы облачного хранения данных (по выбору участника). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

Фамилия автора аранжировки в нотах не указывается! Вместо фамилии автор указывает девиз. До вынесения решения жюри вся информация об авторе аранжировки остается конфиденциальной. Название произведения и его автор указываются в заявке на участие в конкурсе.

Для участников конкурса по компьютерной аранжировке: творческая работа выполняется по выбору участника. Аранжировка присылается в виде фонограммы, которая должна быть представлена в формате: stereo, 44 100 kHz, 16 bit, .wav или .mp3 (битрейт не менее 256 kbit). Продолжительность композиции должна быть не менее 2 минут и не должна превышать 3.5 минут. Количество индивидуальных инструментальных партий должно быть не меньше пяти. Вместе с фонограммой необходимо предоставить нотную партитуру аранжировки в версии для печати (pdf, jpeg) или в виде файла

в формате musicXML (формат обмена нотными данными, поддерживаемый большим числом музыкальных программ).

Все конкурсные материалы загружаются на сервисы облачного хранения данных (по выбору участника). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

Фамилия автора аранжировок в нотах не указывается! Вместо фамилии автор указывает девиз. До вынесения решения жюри вся информация об авторе остается конфиденциальной. Название произведения и его автор указываются в заявке на участие в конкурсе.

Конкурсант должен продемонстрировать

при создании хоровой аранжировки:

- художественный уровень аранжировки
- понимание хоровой специфики
- учет диапазона хоровых партий
- технику хорового письма
- бережное отношение к перелагаемым, редактируемым оригиналам

при создании компьютерной аранжировки:

- художественный уровень аранжировки
- грамотное, подробное выполнение конкурсного задания
- уверенное владение программой – секвенсором
- владение приемами звукообработки и монтажа музыкального материала
- оперирование различными стилями массовой и академической музыки
- владение приемами спатIALIZации музыкального произведения

8. Жюри конкурса. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

9. Система оценивания. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсному.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается не позднее 26.01.2026 г. Решение жюри пересмотру не подлежит. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Лучшие конкурсные работы будут рекомендованы к печати в нотном сборнике Конкурса и для исполнения в заключительном концерте Конкурса.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за одного участника. Каждая номинация (при участии в нескольких) оплачивается отдельно. Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «СМХК».

11. Порядок и условия предоставления заявки.

Заявки и конкурсные материалы необходимо отправить до 10.01.2026 г. (включительно) на электронный адрес конкурса gradusadartem@yandex.ru

12. Контакты (Степаненкова Олеся Валерьевна, gradusadartem@yandex.ru , 89126134776)

13. Форма заявки.

ЗАЯВКА

на участие в V Всероссийском конкурсе (с международным участием) по хоровой и компьютерной аранжировке «GradusadArtem»

Название муниципального образования _____

Полное название учреждения _____

Краткое название учреждения _____

Ф.И. участников, _____

Девиз _____

Возрастная категория _____

Ф.И.О. преподавателя (для студентов и обучающихся) _____

Номинация _____

Название аранжировки _____

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ _____
Способ оплаты (юридич./физич. лицами) _____
С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке,
согласны. _____
Согласие на прямую трансляцию / видеозапись _____
Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой
подписей _____
Подпись руководителя учреждения _____

Печать

Дата