

Критерии оценки вступительных испытаний по специальности

53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

При приеме в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж» (далее - Колледж) для обучения по специальностям, требующим наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания творческой направленности в письменной или устной форме, а также в форме прослушивания, собеседования, тестирования.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе.

Требования и критерии оценки вступительных испытаний устанавливаются Колледжем для каждого вида вступительных испытаний по соответствующим специальностям.

Для прохождения вступительных испытаний установлено минимальное количество баллов – 3.

В случае получения 2 балла и ниже поступающий не допускается к сдаче следующего вступительного испытания.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим специальностям.

Не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний на одну и ту же специальность при организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков.

Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях 2 балла и ниже, выбывают из конкурса.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

Повторная сдача вступительного испытания при получении 2 балла и ниже и передача вступительного испытания с целью улучшения результата не допускается.

Критерии оценки вступительного испытания

по сольфеджио и теории музыки для специальности

53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

1. Музыкальный диктант

-10-8 баллов (отлично)

Диктант написан полностью, но может содержать некоторые неточности в оформлении нотного текста (оформление размера, начертание штилей,

группировка длительностей).

-7-5 баллов (хорошо)

Диктант написан полностью, но содержит, наряду с неточностями, 3-4 ошибки (звуковысотность, ритм).

- 4-3 балла (удовлетворительно)

Запись диктанта содержит большое количество звуковысотных, ритмических ошибок, однако мелодическая линия сохраняет целостность и можно проследить логику её развития.

- 2-1 балла (неудовлетворительно)

Отсутствует большая часть диктанта.

В диктанте также оценивается правильность записи знаков нотного письма (штилы, ноты, ключи, размер, знаки сокращенного нотного письма и т.д.), группировка длительностей в данном музыкальном размере.

2. Слуховой анализ аккордов и интервалов.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы должны быть написаны аккуратно и читаемо. В противном случае ответы не будут засчитаны.

3. Письменная работа по теории музыки.

В письменной работе по теории музыки поступающий (абитуриент) должен продемонстрировать знание теоретических основ предмета, свободное владение теоретической базой.

В письменной работе также оценивается правильность записи знаков нотного письма (штилы, ноты, ключи, размеры и т.д.)

Каждый правильный ответ в письменной работе по теории музыки оценивается 1 баллом. Все полученные баллы суммируются и высчитывается средний балл.

4. Устный ответ. Чтение с листа. Пение по нотам.

-10-8 баллов (отлично)

В устном ответе поступающий (абитуриент) продемонстрировал чистоту интонации, отличное владение навыком выразительного, осмысленного чтения с листа с правильным дирижированием.

- 7-5 баллов (хорошо)

В устном ответе может встречаться незначительные неточности интонирования, ритма, дирижирования.

- 4-3 балла (удовлетворительно)

В устном ответе поступающий (абитуриент) продемонстрировал значительные неточности интонирования, ритма, дирижирования.

- 2-1 балла (неудовлетворительно)

В устном ответе поступающий (абитуриент) продемонстрировал отсутствие навыков сольфеджирования и дирижирования.

Полученные абитуриентом баллы за музыкальный диктант, слуховой анализ интервалов и аккордов, письменную работу по теории музыки и устный ответ (чтение с листа, пение по нотам) суммируются и высчитывается

среднее арифметическое число. Полученное число является баллом за данный экзамен.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»**

1. Тестирование по физике

Каждый вопрос оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

2. Слуховой анализ фонограмм:

Каждый вопрос оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

8-10 (отлично). Ставится за 8-10 верных ответа.

4-7 (хорошо). Ставится за 5-7 верных ответа.

2-4 (удовлетворительно). Ставится за 2-4 верных ответа.

1 (неудовлетворительно). Ставится за один верный ответ (или отсутствие правильного ответа).

3. Собеседование по специальности.

8-10 (отлично) Ставится за способность логично формулировать мысли, аргументированно излагать собственное мнение, демонстрацию обоснованности выбора профессии с примерами практического опыта в сфере музыки и / или звукорежиссуры, широкого музыкального кругозора, эрудиции в сфере искусства и звукорежиссуры, коммуникабельности.

5-7 (хорошо) Ставится за способность логично формулировать мысли, наличие фактов, свидетельствующих о практическом опыте в музыкальной сфере, умении брать ответственность, демонстрации некоторых представлений в области звукорежиссуры, говорящих об обоснованности профессионального выбора.

2-4 (удовлетворительно) Ставится за способность в общих чертах формулировать мысль, при демонстрации слабых знаний в сфере культуры, искусства и звукорежиссуры, а также неясных представлений о будущей профессии.

1 (неудовлетворительно) Ставится за неспособность четко формулировать мысль, полное отсутствие знаний в сфере культуры, искусства и звукорежиссуры, отсутствии ясных представлений о будущей профессии.

Полученные абитуриентом баллы за тестирование по физике, слуховой анализ фонограмм и собеседование по специальности суммируются и высчитывается среднее арифметическое число. Полученное число является баллом за данный экзамен.