

Министерство культуры Свердловской области
ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СО
Свердловский мужской хоровой колледж
А.В. Войня
№ 48/15-Ус от 31.08.15.



**Основная профессиональная
образовательная программа
по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование
(повышенный уровень среднего профессионального образования)**

Екатеринбург 2015

1. Общие положения

1.1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

Основная профессиональная образовательная программа образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж» (далее СМХК) представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных СМХК, сформированных на основе государственного стандарта среднего профессионального образования (ГОС СПО) по данной специальности в части:

- квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности в части теоретического обучения состоит из дисциплин федерального компонента (в том числе дисциплин по выбору студента), дисциплин национально-регионального компонента, а также факультативных дисциплин и консультаций. Практическая подготовка студента, в том числе профессиональная практика, проводится в течение всего периода обучения и составляет 25-40% времени, отведенного на теоретическое обучение и практику.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464)
- Государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации 9 сентября 2002 г. № 03-0503д-П (Приложение №1);
- Устав ГБПОУ СО Свердловский мужской хоровой колледж
- Локальные нормативные акты колледжа.

1.3. Цель разработки ОПОП СПО

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ГОС СПО по данной специальности.

2. Общая характеристика специальности

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

2.1 В Российской Федерации по данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) повышенного уровня, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

2.2 Квалификации выпускника:

-Руководитель хора и творческого коллектива;

-преподаватель;

-артист хора.

2.3 Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения 10 лет 10 месяцев.

При приеме учащихся на ОПОП учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности согласно правилам приёма граждан на обучение в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Свердловской области "Свердловский мужской хоровой колледж" (ГБПОУ СО СМХК).

2.4 Квалификационная характеристика выпускника

Выпускник специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование готовится к профессиональной деятельности в качестве руководителя хора и творческого коллектива, к выполнению педагогических функций в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских музыкальных школах, детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования, а также в общеобразовательных школах, артиста хора и ансамбля.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

Основные виды профессиональной деятельности выпускника:

- исполнительская – осуществление целостного процесса, направленного на организацию работы в качестве руководителя хора и творческого коллектива; подготовка и совершенствование ансамблевого и хорового репертуара; репетиционная и публичная исполнительская работа в условиях концертного зала и студии звукозаписи;
- преподавательская – социально-педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса в учреждениях дополнительного образования;
- культурно-просветительская – создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения, создание на данной основе

заинтересованной аудитории слушателей; приобщение этой аудитории к шедеврам отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

Выпускник должен уметь:

- организовать хоровой коллектив, ансамбль;
- работать с хором, имея в своем репертуаре различные произведения классической и современной, академической и народной музыкальной литературы;
- петь в ансамбле (дуэт, трио, квартет) камерные хоровые произведения классической, современной и народной музыки;
- петь в хоре и ансамбле;
- аранжировать музыкальные произведения для хора и ансамбля;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности произведений хоровой, вокальной и инструментальной литературы;
- читать с листа музыкальную литературу, а также хоровые партитуры;
- осуществлять педагогическую деятельность в детских музыкальных школах, кружках и студиях, общеобразовательных школах в качестве преподавателя хоровых дисциплин, сольфеджио.

Выпускник должен знать:

- принципы организации руководства хором, ансамблем;
- цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства обучения в сфере дополнительного музыкального образования, методику преподавания хоровых дисциплин;
- особенности психологии различных возрастных групп обучающихся;
- основы организации деятельности учреждения дополнительного музыкального образования;

- активный хоровой и ансамблевый репертуар различных эпох, жанров и стилей.

2.5 Возможности продолжения образования выпускника:

Выпускник, освоивший основную профессиональную программу среднего профессионального образования повышенного уровня по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, подготовлен:

- к освоению основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования;
- к освоению профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования по родственным специальностям.

3. Требования к уровню подготовки выпускника по специальности

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

3.1 Общие требования к образованности выпускника

Выпускник должен:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- иметь представление о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности; осознавать себя и свое место в современном обществе;
- знать основы Конституции Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу и природе, уметь учитывать их при решении профессиональных задач;
- обладать экологической, правовой, информационной и коммуникативной культурой, элементарными умениями общения на иностранном языке;

- владеть широким кругозором; быть готовым к осмыслению жизненных явлений, к самостоятельному поиску истины, к критическому восприятию противоречивых идей;
- быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности;
- проявлять ответственность за выполняемую работу, самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности;
- быть готовым к практической деятельности по решению профессиональных задач в организации различных организационно-правовых форм; владеть профессиональной лексикой;
- знать принципы научной организации своего труда, быть готовым к применению компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами;
- обладать устойчивым стремлением к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), стремиться к творческой самореализации;
- знать основы предпринимательской деятельности и особенности предпринимательства в профессиональной сфере;
- иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования.

3.2 Требования к уровню подготовки выпускника по дисциплинам

По общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам.

Выпускник должен:

в области философии:

- иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации;
- иметь представление о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- иметь представление о биологическом и социальном, телесном и духовном началах в человеке, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;
- иметь представление об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;

в области права:

- знать основные положения Конституции Российской Федерации;
- иметь представление об основных отраслях права Российской Федерации;
- знать права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- уметь использовать необходимые нормативно-правовые документы;

в области русского языка и культуры речи:

- знать различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- знать нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
- уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- уметь пользоваться словарями русского языка;

в области истории:

- иметь представление об основных этапах отечественной и зарубежной истории;
- знать тенденции становления и развития российской государственности;
- уметь самостоятельно ориентироваться в исторических сведениях, выделять существенное в историческом процессе;

в области истории культуры и искусства:

- иметь представление о художественном мировоззрении и об основных этапах в истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации, ориентироваться в современных социально-экономических и культурологических проблемах;
- знать направления и стили в мировом искусстве;

в области социальной психологии:

- знать закономерности общения, социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;

- уметь пользоваться простейшими приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

в области иностранного языка:

- владеть лексическим (1200-1400 лексических единиц) и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;

- иметь навык бытового и профессионального общения на иностранном языке;

в области физической культуры:

- иметь представление о роли физической культуры в жизни человека и общества, об основах здорового образа жизни;

- уметь использовать физкультурно-спортивную деятельность для совершенствования своего здоровья.

в области экономики:

- знать общие положения экономической теории;

- иметь представление об основах микро- и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом, о денежно-кредитной и налоговой политике;

- уметь находить и использовать экономическую информацию, необходимую в своей профессиональной деятельности;

в области социологии и политологии:

- иметь представление о социологическом подходе в понимании закономерностей функционирования и развития общества и личности;

- иметь представление о социальной структуре, социальном расслоении, социальном взаимодействии и об основных социальных институтах общества;

- иметь представление о социальных движениях и других факторах социального изменения и развития;
- иметь представление о сущности власти, субъектах политики, политических отношениях и процессах (в России и в мире в целом).

По общепрофессиональным дисциплинам

Выпускник должен:

иметь представление:

- о роли общепрофессиональных знаний в профессиональной деятельности;
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности, о значении музыкально-художественного наследия для современности;
- о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе;
- о феномене музыкального восприятия и мышления как основе художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства;
- о значении народного творчества в становлении музыкального искусства;

знать:

- искусствоведческие основы, научные методы изучения музыкального искусства;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки, творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- теоретические основы музыкального искусства, принципы формообразования и гармонии;

- музыкальную литературу различных жанров, особенно в области избранной специализации;

уметь:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;

- использовать музыковедческую литературу;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

- делать педагогический анализ музыкальной литературы;

- работать с музыкальным фольклором;

в области безопасности жизнедеятельности:

- знать принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях;

- уметь организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- знать основы военной службы и обороны государства;

- иметь представление о медицинских знаниях.

По специальным дисциплинам:

Выпускник должен знать:

- активный ансамблевый и хоровой репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;

- теоретические основы и историю хорового исполнительства;

- специальную литературу по профессии;
- профессиональную терминологию;
- специфику хорового и ансамблевого исполнительства;
- основы организации репетиционной работы в качестве руководителя хорового коллектива;
- музыкальную литературу в области хорового исполнительства;

Выпускник должен уметь:

- читать с листа, транспонировать;
- адаптироваться к условиям работы в конкретной концертной организации, современной студии звукозаписи;
- профессионально и психофизиологически владеть собой во время публичных выступлений с сольными и ансамблевыми программами;
- играть на фортепиано на уровне, необходимом для реализации основных профессиональных задач;
- владеть современной методологией преподавания в учреждениях музыкального образования;
- знать историю музыкального образования в России, специфику сложившейся в России системы подготовки профессиональных музыкантов и современных зарубежных методиках;
- иметь практику обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- знать педагогический репертуар, уметь планировать развитие профессиональных навыков у учащихся.

3.3 Требования к уровню подготовки выпускника по профессиональной практике

В процессе профессиональной практики студент должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести умения и навыки по всем видам профессиональной деятельности.

3.4 Требования к выпускнику по итогам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование выпускник должен быть готов к выполнению исполнительской, преподавательской и культурно-просветительской деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение №2). В графике учебного процесса отражены качественные характеристики образовательного процесса в соответствии с Государственными образовательными стандартами, (количество недель теоретического обучения, общая обязательная учебная нагрузка студентов, количество недель на проведение производственной (профессиональной) практики, количество недель на проведение итоговой государственной аттестации и количество недель, отведенных на каникулы).

Учебный год начинается 1 сентября. Количество недель на теоретическое обучение и на профессиональную практику являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – **560**

недель из расчета 380 недель теоретического обучения, 13 недель промежуточной аттестации, 8 недель производственной практики, 4 недели итоговой аттестации и подготовки к ней, 151 неделя каникул, 4 недели резервного времени учебного заведения.

График учебного процесса предполагает в 1 классе 16 недель в первом полугодии и 18 недель во втором полугодии, во 2-7 классах в первом полугодии – 16 недель, во втором полугодии – 19 недель, в 8-10 классах в первом полугодии – 16 недель, во втором полугодии – 20 недель, в 11 классе в первом полугодии – 16 недель, во втором полугодии – 18 недель.

В течение каждого учебного года студентам предоставляются каникулы в том числе в зимний период не менее 2 недель.

Учебный план и годовой учебный график ложатся в основу при составлении расписания занятий. График утверждается директором ГБПОУ СО СМХК ежегодно и обязателен для выполнения.

4.2 Учебный план

Учебный план разработан на основе государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации (Регистрационный № 03-0503д-П от 9 сентября 2002 г.).

Учебный план утверждается директором ГБПОУ СО СМХК ежегодно и обязателен для выполнения. (Приложение 3)

Обязательная недельная нагрузка учащегося составляет не более 36 часов. В указанный объем не входят занятия по физической культуре, факультативным дисциплинам и консультации.

Максимальная нагрузка учащихся 1 класса составляет 21 час, 2 класса - 24 часа, 3 класса - 23 часа, 4 класса - 26 часов, 5-6 классов – 36 часов,

7 класса – 39 часов, 8 класса – 47 часов, 9 - 54 часа, 10 классов- 54 часа, 11 класса – 58 часов в неделю и включает все виды работы в СМХК и вне его: обязательные и факультативные занятия, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и другие виды домашних занятий, самостоятельную работу и т.п.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-9 человек;
- по ансамблевым дисциплинам – от 2- 4 человек.

Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения исполнительской и концертной хоровой практики определяются на каждый учебный год, исходя из художественно-учебных задач, стоящих перед хоровым коллективом и особенностей подготовки специалистов.

Дисциплины по выбору включают специальные дисциплины общеобразовательного, общегуманитарного и социально-экономического циклов, направленные на удовлетворение личностных наклонностей в сфере профессиональных интересов. Перечень дисциплин по выбору обсуждается и утверждается предметно-цикловой комиссией. На специальности Хоровое дирижирование дисциплины по выбору:

- Композиция
- Введение в специальность

Выбранные студентами дисциплины становятся обязательными для изучения.

В качестве национально-регионального компонента в учебных программах предусмотрены темы, направленные на изучение культуры и традиций Урала.

Перечень факультативных дисциплин ежегодно рассматривается на предметно-цикловых комиссиях. Факультативные дисциплины не являются обязательными для изучения студентами, объем времени на факультативные дисциплины не превышает 4 часа в неделю.

Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации в объеме 100 часов на каждый учебный год.

Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы: из расчета 100% общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по хоровому классу, дирижированию, постановке голоса, вокала, вокальному ансамблю, производственной практике, на промежуточную и итоговую аттестации, предметы по выбору студента и при необходимости на факультативные предметы; иллюстраторские часы для курсов музыкальной литературы и народного творчества из расчета 50 % общего количества учебных часов. При планировании концертмейстерских часов применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций.

4.3 Программы учебных дисциплин

Программы учебных дисциплин разработаны на основе Государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, примерных программ учебных дисциплин, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации, локального нормативного акта колледжа «Положение о рабочей программе учебной дисциплины». (Приложения 4,5)

5. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса.

5.1 Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами ГБОУ СПО СМХК (Приложение 6).

97% преподавателей имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Екатеринбурга, уральского региона и страны, ближнего и дальнего зарубежья.

Преподаватели проходят стажировку (курсы повышения квалификации) в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 5 лет.

5.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности Хоровое дирижирование обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, сети Интернет), по содержанию соответствующим полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы, наличием учебников, нот и музыкальной литературы, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам теоретических и практических занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами (Приложение 7).

Обеспеченность студентов учебной литературой, нотами и музыкальной литературой, необходимыми для реализации основной профессиональной образовательной программы, соответствует нормативу – 0.5 экз. на одного

студента. Источники учебной информации отвечают современным требованиям. В образовательном процессе используются законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

5.3 Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса

ГБПОУ СО Свердловский мужской хоровой колледж, реализующий основную профессиональную образовательную программу по специальности Хоровое дирижирование располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию Государственных требований в части обеспечения обучающихся музыкальными инструментами. В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, находящихся на балансе колледжа.

Материально-техническая база колледжа соответствует профессиональным задачам и действующим санитарно-техническим нормам.

Перечень кабинетов, классов и концертно-репетиционных помещений

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Кабинеты:

1. Гуманитарных и социально – экономических дисциплин
2. Русского языка и культуры речи
3. Мировой художественной культуры
4. Иностранного языка
5. Математики и информатики
6. Музыкально-теоретических дисциплин
7. Музыкальной литературы

Учебные классы:

1. Для индивидуальных занятий
2. Для групповых занятий
3. Для проведения хоровых и ансамблевых занятий

Концертный зал

Спортивный зал

(Приложение 8)

5.4 Требования к организации производственной (профессиональной) практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Производственная (профессиональная) практика предусматривает следующие виды практик:

практика работы с хором;

педагогическая практика (преподавания сольфеджио);

концертная практика;

исполнительская практика.

Все виды практик проводятся рассредоточено по всему периоду обучения. Объектами профессиональной практики являются хоровые коллективы СМХК и их концертная деятельность.

Планирование, организация и проведение видов производственной (профессиональной) практики колледжа осуществляется в соответствии с

Положением о производственной (профессиональной) практике студентов (Приложение 9) и Программами производственных (профессиональных) практик.

5.5 Требования к промежуточной аттестации и государственной (итоговой) аттестации выпускников

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и Итоговую государственную аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, видов практик.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, отчетные концерты классов, предметно-цикловых комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

Промежуточная аттестация в ГБПОУ СО Свердловский мужской хоровой колледж проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации (Приложение 10). В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Учебным заведением разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, вывешивается на информационном стенде предметно-цикловой комиссии.

Содержание и организация итоговой государственной аттестации студентов по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование определяется Программой итоговой аттестации студентов по данной специальности.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 2-х дней.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - «Дирижирование и работа с хором»;
- Ансамблевое пение;
- Педагогическая подготовка и защита дипломного реферата.

Защита дипломной работы проводится в форме исполнения концертной программы и демонстрации навыков работы с хором. Репертуар концертной программы подбирается педагогом по дирижированию с учетом возможностей хора и выпускника-дирижера и утверждается на заседании предметно-цикловой комиссии не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации. После первой части экзамена – дирижирования, проводится предусмотренная экзаменационными требованиями 15-20-минутная работа с хором. Произведения, рекомендуемые преподавателями предметно-цикловой комиссии к разучиванию, распределяются по системе экзаменационных билетов между дипломниками для предварительного самостоятельного изучения и подготовки нот для хора за 10 дней до экзамена.

Темы дипломных работ (рефератов) обсуждаются на заседаниях ПЦК.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием учащихся на данную специальность осуществляется в 1 класс и в промежуточные классы. Учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности согласно Правилам приёма в ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж».

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности для поступающих в 1 класс:

- поступающие на специализацию должны иметь здоровый голосовой аппарат;
- исполнить любое вокальное произведение без сопровождения;
- прочесть наизусть стихотворение.

6.2 Рекомендации по использованию образовательных технологий

Методы организации и реализации образовательного процесса:

Методы, направленные на теоретическую подготовку:

Лекция.

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Семинар.

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

Консультация.

Полусеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по общепрофессиональным и специальным дисциплинам учебного плана

(«Дирижирование», «Чтение хоровых партитур», «Хороведение», «Хоровой класс», «Постановка голоса, вокальный ансамбль», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык», «Музыкальная информатика»);

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- репетиции;
- учебная практика;
- выпускная квалификационная работа.

6.3 Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, в библиотеке,

компьютерном классе или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Виды и формы самостоятельной работы.

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Коллоквиум позволяет сформировать у студентов навыки самостоятельной работы, работы с различными источниками информации. Коллоквиум включает в себя целый комплекс разделов, касающихся различных сторон воспитания и образования выпускников (вопросы техники дирижирования, музыкальная терминология, истории и теории музыки).

Самостоятельная работа над репертуаром - даёт возможность самостоятельно использовать все накопленные к данному времени умения и навыки, проявить собственную творческую инициативу.