МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество | примечание |
| **1.** | **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (книгопечатная продукция)** |  |  |
| 2.  | ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ |  |  |
|  | Матвеев В., Данилов А., Цифровая звукозапись : Руководство по CD, Mini Disc, SACD DVD(A), MP3, DAT, 2009 г. | 1 |  |
|  | Cubase SX5 Operation Manual, Steinberg 2008 | 1 | электронный формат |
|  | Wavelab Operation Manual, Steinberg 2009 | 1 | электронный формат |
| 3. | ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКЦИОННЫЕ СРЕДСТВА |  |  |
|  | Информационные таблицы по различным разделам курса |  |  |
| 4. | ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ) |  |  |
|  | Видеофильмы по разным разделам курса | 1 | электронный формат |
| 5. | ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО) |  |  |
|  | Автоматизированное место учителя (мультимедийный ПК, аудиосистема) | **1** |  |
|  | Автоматизированное место ученика (мультимедийный ПК) | **7** |  |

 АКУСТИКА, ЗВУКОФИКАЦИЯ ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество | примечание |
| **1.** | **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (книгопечатная продукция)** |  |  |
|  | Алдошина И., Приттс Р., Музыкальная акустика, Композитор — Санкт-Петербург, 2009 г. |  |  |
| 2.  | ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ |  |  |
|  | Ефимова Н. Звук в эфире : Учебное пособие, Аспект Пресс, 2005 г. | 1 |  |
|  | Меерзон Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры, 2004 г. | 1 |  |
|  | The Master Handbook Of Acoustics», (F. Alton Everest, McGraw-Hill 2001) | 1 | электронный формат |
| 3. | ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКЦИОННЫЕ СРЕДСТВА |  |  |
| 4. | ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ) |  |  |
|  | Видеофильмы по разным разделам курса | 1 | электронный формат |
| 5. | ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО) |  |  |
|  | Автоматизированное место учителя (мультимедийный ПК, аудиосистема) | **1** |  |
|  | Микрофоны | **4** |  |
|  | Коммутация |  |  |

 ЭЛЕКТРОТЕХНИКА, ЭЛЕКТРОННАЯ ТЕХНИКА, ЗВУКОУСИЛИТЕЛЬНАЯ АППАРАТУРА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество | примечание |
| **1.** | **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (книгопечатная продукция)** |  |  |
|  | Алдошина И., Приттс Р., Музыкальная акустика, Композитор — Санкт-Петербург, 2009 г. |  |  |
| 2.  | ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ |  |  |
|  | Меерзон Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры, 2004 г. | 1 | электронный формат |
|  | Алдошина. Электродинамические громкоговорители | 1 | электронный формат |
| 3. | ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКЦИОННЫЕ СРЕДСТВА |  |  |
| 4. | ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ) |  |  |
|  | Видеофильмы по разным разделам курса |  | электронный формат |
| 5. | ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО) |  |  |
|  | Автоматизированное место учителя (мультимедийный ПК, аудиосистема) | **1** |  |
|  | Микрофоны | **4** |  |
|  | Коммутация |  | акустические и электрические кабели различных типов |
|  | Микшерный пульт | **2** |  |
|  | Акустическая система | **2** |  |
|  | Звуковая карта | **1** |  |
|  | Звуковой монитор | **2** |  |
|  | Процессор временной обработки сигнала | **1** |  |

ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ, ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество | примечание |
| **1.** | **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (книгопечатная продукция)** |  |  |
|  | Алдошина И., Приттс Р., Музыкальная акустика, Композитор — Санкт-Петербург, 2009 г. |  |  |
| 2.  | ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ |  |  |
|  | Меерзон Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры, 2004 г. | 1 | электронный формат |
|  | Bob Katz. Secret of the Mastering Engineer | 1 | электронный формат |
|  | David Miles Huber. Modern Recording Techniques.  |  | электронный формат |
| 3. | ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКЦИОННЫЕ СРЕДСТВА |  |  |
| 4. | ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ) |  |  |
|  | Видеофильмы по разным разделам курса |  | электронный формат |
| 5. | ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО) |  |  |
|  | Автоматизированное место учителя (мультимедийный ПК, аудиосистема) | **1** |  |
|  | Микрофоны | **4** |  |
|  | Коммутация |  | акустические и электрические кабели различных типов |
|  | Микшерный пульт | **2** |  |
|  | Акустическая система | **2** |  |
|  | Звуковая карта | **1** |  |
|  | Звуковой монитор | **2** |  |
|  | Процессор временной обработки сигнала | **1** |  |

ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, СОЗДАНИЕ ЗВУКОВОГО ОБРАЗА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое количество | примечание |
| **1.** | **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (книгопечатная продукция)** |  |  |
| 2.  | ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ |  |  |
|  | Меерзон Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры, 2004 г. | 1 | электронный формат |
|  | Bob Katz. Secret of the Mastering Engineer | 1 | электронный формат |
|  | David Miles Huber. Modern Recording Techniques.  |  | электронный формат |
| 3. | ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКЦИОННЫЕ СРЕДСТВА |  |  |
| 4. | ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ) |  |  |
|  | Видеофильмы по разным разделам курса |  | электронный формат |
| 5. | ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО) |  |  |
|  | Автоматизированное место учителя (мультимедийный ПК, аудиосистема) | **1** |  |
|  | Микрофоны | **4** |  |
|  | Коммутация |  | акустические и электрические кабели различных типов |
|  | Микшерный пульт | **2** |  |
|  | Акустическая система | **2** |  |
|  | Звуковая карта | **1** |  |
|  | Звуковой монитор | **2** |  |
|  | Процессор временной обработки сигнала | **1** |  |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575781 |
| Владелец | Войня Алексей Викторович |
| Действителен | С 24.06.2021 по 24.06.2022 |