

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---------|---------|-----|---------|---------------|---------------|---------------|---|---|-----|------|---|---|---|------|-----|-----|-----|-----|
| ОГСЭ.02 | История | | | | 5,6 | 63 | 15,00 | 48 | x | | | | | | | 1,75 | 1 | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | | | 5,6 | 63 | 15,00 | 48 | x | | | | | | | 1,75 | 1 | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 4 | 6 | 135 | 26,50 | 108 | | x | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | | | 5,6,7,8 | 212 | 106 | 106 | x | | | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| | <i>Недельная нагрузка по циклу</i> | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 2 | 2 | 5,5 | 4 | 3,8 | 3 | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | 3775,5 | 1259,5 | 2516,0 | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | 987,0 | 329,0 | 658,0 | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 7 | 8 | | | 105,0 | 35,0 | 70,0 | x | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 1,3,5,8 | 2,4,6 | 7 | | 429,0 | 143,0 | 286,0 | | x | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.03 | Музыкальная информатика | | | 4,6 | 3,5 | 108,0 | 36,0 | 72,0 | | x | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| ОП.04 | Электрорадиоизмерения | | 8 | 7 | | 105,0 | 35,0 | 70,0 | x | | | | | | | | | 2 | 2 | |
| ОП.05 | Вычислительная техника | | 8 | 7 | | 81,0 | 27,0 | 54,0 | x | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация | | 8 | | | 57,0 | 19,0 | 38,0 | x | | | | | | | | | | 2 | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | | | | 5,6 | 102,0 | 34,0 | 68,0 | x | | | | | | | 2 | 1,8 | | | |
| | <i>Недельная нагрузка по циклу</i> | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4,8 | 7 | 10 | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | 2788,5 | 930,5 | 1858,0 | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Звукооператорская технологическая деятельность | | | | | 969,0 | 323,0 | 646,0 | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Звукооператорское мастерство, создание звукового образа | 2,4,6 | 1,3,5 | 7 | | 429,0 | 143,0 | 286,0 | | x | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| МДК.01.02 | Акустика, звукофикация театров и концертных залов | 4,6 | 1,2,3,5 | | | 324,0 | 108,0 | 216,0 | x | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| МДК.01.03 | Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура | 2,4 | 3 | 1 | | 216,0 | 72,0 | 144,0 | x | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка по модулю</i> | | | | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 2 | 2 | |
| ПМ.02 | Музыкально-творческая деятельность | | | | | 1393,5 | 465,5 | 928,0 | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Элементарная теория музыки | 2 | 1 | | | 108,0 | 36,0 | 72,0 | | x | | 2 | 2 | | | | | | | |
| МДК.02.02 | Гармония, анализ музыкальных произведений | 4,7 | | | 5 | 401,0 | 134,5 | 266,5 | | | 249 | 17,5 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3,5 | 3,5 |
| МДК.02.03 | Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | 4,6 | 5 | 3,7 | | 321,0 | 107,0 | 214,0 | | | | | | | | | | | | |
| 02.03.01 | <i>Инструментоведение</i> | | | | | 54,0 | 18,0 | 36,0 | x | | | | | | 1 | 1 | | | | |
| МДК.02.03.02 | <i>Аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i> | | | | | 213,0 | 71,0 | 142,0 | | x | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|---------|--|-----|--|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | <i>Максимальная недельная нагрузка студента</i> | | | | | | | | | | | | 34 | 35 | 36 | 37 | 39 | 38 | 33 | 36 | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | 4 нед. | | 144 | | | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | | 3 нед. | | 108 | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | 13 нед. | | 468 | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | | 3 нед. | | 108 | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА. 01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА. 02 | Защита выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство» | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА. 03 | Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|-------------------|--------|---|--------|----|--------|----|--------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Семестры | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Экзаменов | 2 | 4 | 2 | 6 | 2 | 6 | 2 | 2 |
| Зачётов | 4 | 6 | 5 | 5 | 6 | 4 | 3 | 7 |
| Контрольных работ | 4 | 2 | 6 | 10 | 11 | 12 | 10 | 6 |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061611

Владелец Войня Алексей Викторович

Действителен с 30.09.2024 по 30.09.2025